

العدد 12501

الثلاثاء 17 جمادى الأولى 1443هـ . 21 ديسمبر 2021 . السنة 34 Vol 34 Tuesday 17 Jumada-Al-Oula 1443 21 December 2021





الهلال يتنفس بالرائد

قاد الأرجنتيني لوسيانو فييتو، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، فريقه إلى ربع نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين، بعدما سجل هدفًا وصنع آخر في الفوز 2.0 على الرائد ضمن مواجهة جمعت الفريقين، على ملعب الملك فهد الدولي ضمن مباريات دور الـ16 من البطولة.سجل ثنائية الهلال فييتو عند الدقيقة الرابعة، والبيروفي أندريه كاريلو عند الدقيقة 76، فيما أكمل الرائد المباراة بـ 10 لاعبين بعد طرد محمد سالم، مدافع الفريق، عند الدقيقة 77.وبهذا الفوز تنفس الأزرق الصعداء عقب نتائج سلبية محليًا. وينتظر الهلال في ربع نهائي البطولة، الفائز من مواجهة النصر والاتفاق، ضيفم اليوم في ثمن النهائي على ملعب مرسول بارك.. وفي الصورة التي التقطت أمس ينطلق الأرجنتيني فييتو والبيروفي أندريه كاريلو فرحين عقب تسجيل الهدف الأول

تصوير: سعد العنزي

8 | 9

أخبار وتغطيات في موقع الرياضية

عنيد.. يا عميد

قلب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم خسارته بهدفين إلى انتصار 2.3 أمام الفتح مضيفه، في المواجهة التي جمعتهما على ملعب مدينة عبد الله بن جلوي في الأحساء لحساب دور الـ16 من كأس خادم الحرمين الشريفين. ورد الاتحاد دين الفتح الذي أقصاه من البطولة ذاتها في الموسمين الماضيين.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر البرازيلي رومارينيو داسيلفا لاعب الاتحاد فرحًا عقب تسجيله الهدف الأول عن طريق ضربة جزاء

تصوير: مشعل القدير

6 | 7

الرابطة
تدفق
7 أيام
3

آل سليم:
أعد بالمنافسة
الأولمبية
4

10 كم
سرعة سكوتر
البوليفارد
14

المري
ينتزع مفاريد
الشعل
15

السعر: السعودية 2 ريال – الكويت 150 فلس – الامارات 2 درهم – عمان 200 بيزة – قطر 2 ريال – العراق 500 فلس – البحرين 200 فلس – الاردن 300 فلس – الجمهورية اليمنية 40 ريالا – سوريا 40 ليرة – لبنان 1000 ليرة – مصر 3 جنيه – تونس 250 مليم – المغرب 3 درهم – الجزائر 3 دينار – السودان 100 جنيه – موريتانيا 150 أوقية



ARRIYADIYAH
الرياضية
العدد 12501
الثلاثاء 17 جمادى الأولى 1443
Tuesday 17 Jumada-Al-Oula 1443 21 December 2021

قلب خسارته بهدفين إلى فوز بثلاثة

عنيد يا عميد

قلب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم خسارته بهدفين إلى انتصار 2.3 أمام الفتح مضيفه في المواجهة التي جمعتهما على ملعب مدينة عبد الله بن جلوي في الأحساء لحساب دور الـ16 من كأس خادم الحرمين الشريفين ورد الاتحاد دين الفتح الذي أقصاه من البطولة ذاتها في الموسمين الماضيين.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر البرازيلي رومارينيو داسيلفا لاعب الاتحاد فرحًا عقب تسجيله الهدف الأول عن طريق ضربة جزاء

تصوير: مشعل القدير

7 6

الهلال يتنفس بالرائد

قاد الأرجنتيني لوسيانو فييتو، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، فريقه إلى ربع نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين، بعدما سجل هدفًا وصنع آخر في الفوز 0.2 على الرائد ضمن مواجهة جمعت الفريقين، على ملعب الملك فهد الدولي ضمن مباريات دور الـ 16 من البطولة.سجل ثنائية الهلال فييتو عند الدقيقة الرابعة، والبيروفي أندريه كاريلو عند الدقيقة 76، فيما أكمل الرائد المباراة بـ 10 لاعبين بعد طرد محمد سالم، مدافع الفريق، عند الدقيقة 77.
وبهذا الفوز تنفس الأزرق الصعداء عقب نتائج سلبية محليًا.
وينتظر الهلال في ربع نهائي البطولة، الفائز من مواجهة النصر والاتفاق، ضيفه، اليوم في ثمن النهائي على ملعب مرسول بارك.. وفي الصورة التي التقطت أمس ينطلق الأرجنتيني فييتو والبيروفي أندريه كاريلو فرحين عقب تسجيل الهدف الأول

تصوير: سعد العنزي

9 8

أخبار وتغطيات في موقع الرياضية

الرابطة
تدفق 7 أيام
3

آل سليم:
أعد بالمنافسة الأولمبية
4

10 كم
سرعة سكوتر البوليفارد
14

المري
ينتزع مفاريد الشعل
15

الكاراتيه.. 13 ميدالية آسيوية

الرياض. حسام النصر

رفع المنتخب السعودي للكاراتيه رصيده في البطولة الآسيوية الـ 19 للناشئين والشباب والـ 17 تحت 21 عامًا والكبار في كازاخستان إلى 13 ميدالية، أمس.

وتمكن محمد برناوي، لاعب المنتخب السعودي للكاراتيه لدرجة الأولمبي، من الحصول على الميدالية الفضية في منافسات القتال لوزن تحت 74 كجم، وحقق زميله سند سفياني الميدالية البرونزية لمنافسات القتال لوزن فوق 84 كجم، وأخيرًا حصل محمد المالكي على الميدالية البرونزية لمنافسات القتال لوزن تحت 84 كجم.

الفريق		الفريق	الملعب	التوقيت
الشعلة	VS	النهضة	ملعب نادي الشعلة "الخرج"	03:10
نجران	VS	الجبلين	ملعب مدينة الأمير هذلول بن عبد العزيز الرياضية "نجران"	03:35
العدالة	VS	الوحدة	ملعب مدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية "الأحساء"	05:35
العين	VS	الجبل	ملعب مدينة الملك سعود بن عبد العزيز الرياضية "الباحة"	03:40
هجر	VS	بيشة	ملعب نادي هجر "الأحساء"	05:35



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

«شاطر على أبوه»!

أجد الكتابة عن كورونا بما هو بعيد عن الجدية فيه جزء من عدم الشعور بمن أصيبوا أو رحلوا بسبب كورونا، أو للذين ساءت تجارتهم وأعمالهم، لكن المسألة طالت، خصوصًا وأنها أثرت على كل شيء، ووصلت في يوم ما إلى حد عدم الخروج من البيت، وما كنا نعتقد بأنها حالة أصبحت مرحلة، ومع المتحورات أرجو أن لا تصبح زمنًا، وأنا ومن دون الجائحة.

وعندما كان العالم في صحته وفتوته، كنت نصف عاقل، ونصف منتج، ونصف ناجح، ونصف موهوب، وبنصف ذاكرة، فما بالكم والعالم درجة حرارته أربعين ويشكو ضيق التنفس وآلام في الركب وصداع في الرأس. لن أتحدث عن كورونا، أعلم بأنكم مللتم هذا الحديث وما تنقله المواقع عنها، لكنني سأتحدث عن أوميكرون، وصحيح أنه واحد من أبناء كورونا، لكنني أريد أن أسلك طريق الإنصاف، فأوميكرون لم يأخذ حقه مثلما أخذ دلتا نصيبه من الكلام والتغطيات الإعلامية، أقول لا تخافوا، ولكن احترسوا، فأوميكرون سريع الانتشار وأسرع من أخيه الأكبر دلتا، لكنه أقل بطشًا. هذا ما قرأته في الجريدة، ورحم الله هيبة الجريدة عندما كان الواحد إذا أراد أن يصبغ المصداقية على معلومته قال: قريتها في الجريدة!. في بداية الجائحة عندما كنت أسمع أو أقرأ مسمى (منظمة الصحة العالمية) كنت أقف احترامًا وأحاول إظهار أكثر كمية من تعابير الاحترام على وجهي، مع انحناءة صغيرة كي لا أبدو أطول من رئيس المنظمة السيد تيدروس أدهانوم، لا يهمني المكان الذي أكون فيه، آخر مرة وقفت احترامًا كانت أثناء تناول وجبة الغداء قبل عام، كنت أطالع شاشة الهاتف وقرأتها فوقفت فورًا، ظن ابني بأن اللقمة توقفت في بلعومي، فأسرع وقرب كأس الماء مني، قلت له لا أريد الماء، ووقوفي كان احترامًا لمنظمة الصحة العالمية، علينا أن نحترم من يهتمون بصحة العالم، وأن نظهر العرفان وإن كانوا لا يستطيعون رؤيتنا، بهذه الكلمات كنت أزرع احترامهم في عقل ابني، وصار هو أيضًا يقف احترامًا، أول مرة شاهدته واقفًا كان فوق سريره، لأنه قرأ المسمى أثناء استعداده للنوم. والحقيقة أن التغيير الكامل الحاصل معي الآن تجاه المنظمة يشبه ما يحصل بين المعجب بأحد المشاهير عندما يقترب كثيرًا منه، فيجده إنسانًا عاديًا، ويشاهد فيه الصفات البشرية من خوف وقلق أو حتى كذب، وهذا ما حصل للمنظمة عندما اقتربت منها وتابعت تصريحات مسؤوليها، فوجدتهم حائرين ومتناقضين، ووجدت نفسي تقلل من هيبتهم متحورًا بعد متحور، فتوقفت عن الوقوف، لكنني لم أفاتح ابني في الموضوع، آخر مرة قدم احترامه للمنظمة عندما كان جالسًا يقود السيارة وكنت معه، ما إن سمع المسمى في الإذاعة حتى أدرك الورطة التي وقع فيها، لكنه تصرف وشد من ظهره ولم ينس الانحناءة الصغيرة من رأسه. شاطر على أبوه!



صورة التقطت أمس لرياض البراهيم، لاعب فريق الخليج الأول لكرة القدم، ينطلق فرحًا بعد تسجيله الهدف الأول أمام جدة (المركز الإعلامي. الخليج)

الخليج يبصم على الـ 11

الخلود يتجاوز الدرعية بثلاثية في دوري «يلو»

الدمام. الرياضية

عزز فريق الخليج الأول لكرة القدم تفوقه التاريخي على جدة، مضيفه، في مواجهات دوري "يلو" لأندية الدرجة الأولى بعد الفوز، أمس، ضمن مواجهات الجولة الـ 16، بهدفين دون مقابل على الملعب الرديف لمدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة.

وحقق الخليج الفوز الـ 11 في المواجهات المباشرة أمام جدة في دوري الأولى، مقابل ثلاثة انتصارات، وتعادل وحيد بين الفريقين.

وسجل هدفي الخليج رياض البراهيم وعلي الشعلة ليرفع رصيده إلى 31 نقطة في صدارة الترتيب، وبقي جدة في المركز الـ 16 بنقاطه السابقة 19.

فيما انتزع الخلود فوزًا ثمينًا على الدرعية 3ـ1، على ملعب الأمير تركي بن عبد العزيز في نادي الرياض.

وسجل أهداف الخلود مؤيد الطليحي وسيد عواج وويسلي دياز بالخطأ في مرماه، فيما سجل هدف الدرعية الوحيد جيلسون لويس.

ترتيب فرق الدوري «يلو»

الأول	الثاني	الثالث
الخليج	العدالة	أحد
النقاط 31	النقاط 28	النقاط 25
الرابع	الخامس	
الساحل. النقاط 25	هجر. النقاط 24	

صورة التقطت أمس لمشعل الحكير، رئيس اتحاد السهام أثناء اجتماع مجلس إدارته
تصوير: بشير صالح

الدربي نائبًا في اتحاد السهام

الرياض. هاني السليس

ترأس مشعل الحكير، رئيس الاتحاد السعودي للسهام، أمس، أولى اجتماعات مجلس إدارته الجديد في مجمع الأمير فيصل بن فهد الأولمبي في الرياض. ووافق الحكير مع أعضاء مجلس إدارته على ترشيح تركي الدربي نائبًا لرئيس الاتحاد. وناقش الحكير العديد من المواضيع المتعلقة بالاتحاد، وخطة العمل للإدارة التنفيذية للمرحلة المقبلة، إضافة إلى اعتماد الهيكل التنظيمي وجدول البطولات المحلية والخارجية والمعسكرات.

700 ألف ريال تنتظر أبطال الخيل

الرياض. هاني السليس

تنطلق بطولة العرب لجمال الخيول العربية الأصيلة للمرة الثانية في محافظة ضرما غرب الرياض، بعد غد، بمشاركة 321 خيلًا عربيًا بجوائز تبلغ قيمتها 700 ألف ريال.

وأوضحت اللجنة المنظمة للمهرجان، في مؤتمر صحافي عقد أمس، بحضور علي العلي، مالك مربط العرب، وبندر مقري، الرئيس التنفيذي لشركة وقت الأبطال للترفيه، وعمران السويلم، المشرف العام على مهرجان "عراب"، أن المهرجان المعتمد من هيئة الترفيه سيستمر لمدة شهرين، يصاحبه العديد من الفعاليات الترفيهية العائلية.

وينطلق المهرجان بالنسخة الثانية للبطولة العربية بتصنيف دولي "C" من منظمة إيكاهو ECAHO لمدة أربعة أيام، وإشراف مركز الملك عبد العزيز في ديراب، وشراكة مع مربط العرب.



صورة التقطت أمس لعلي العلي وبندر مقري وعمران السويلم أثناء حديثهم في المؤتمر الصحافي الخاص ببطولة العرب
تصوير: سعد الدوسري

الأخضر يبحث عن الذهب

الرياض. حسام النصر

يبحث المنتخب السعودي الأول لكرة اليد "المتصدر" عن لقب بطولة السعودية التجريبية، اليوم، أمام المنتخب المصري، صاحب المركز الثاني بالبطولة، في صالة وزارة الرياضة في الدمام.

ويواجه المنتخب البحريني نظيره المغربي في مواجهة تحديد المركزين الثالث والرابع في البطولة.

ويواصل الفرنسي ديديه دينارت، مدرب المنتخب السعودي، الزج بجميع اللاعبين الأساسيين، للاستفادة من مواجهة أحد أفضل المنتخبات الإفريقية والعالمية "مصر"، الذي يشارك في البطولة بعناصره الأساسية من داخل مصر، فيما يغيب عنها أبرز المحترفين في أوروبا.



ديديه

محلي | عربي | عالمي

الشهري.. متابعة آسيوية

الرياض. هاني السليس

حرص الدكتور مشرف الشهري، رئيس الاتحاد السعودي للكاراتيه، على مرافقة المنتخب السعودي للناشئين والشباب والأول في البطولة الآسيوية في كازاخستان، التي نجح فيها سلطان القحطاني، لاعب المنتخب لدرجة الشباب، بالحصول على الميدالية الذهبية لمنافسات القتال تحت وزن 55 كجم. ويشارك الشهري، الذي يمتلك خبرة 30 عامًا في اللعبة، مع اللاعبين في التدريبات اليومية. بدأ الشهري مشواره مع الكاراتيه لاعبًا في منتصف الثمانينيات الميلادية، وحقق العديد من البطولات الدولية قبل أن يعمل مدربًا، ثم حكمًا، ويتقلد عددًا من المناصب الإدارية المحلية والقارية.

- 2000: اعتزل اللعبة
- 2012: رئيس لجنة الحكام لغرب آسيا
- 2016: عضو لجنة الحكام في الاتحاد الآسيوي
- 2021: رئيس الاتحاد السعودي للكاراتيه



مشرف الشهري
رئيس الاتحاد السعودي للكاراتيه

سعدان يغيب عن الهلال

الأحساء - عادل الدحيلان

يغيب المغربي مروان سعدان، لاعب فريق الفتح الأول لكرة القدم، عن مواجهة فريقه المقبلة أمام الهلال لإصابته بفيروس كورونا، حسبما أعلن نادي الفتح عبر حسابه الرسمي.

ويتأهب الفتح لمواجهة الهلال، ضيفه، على ملعب مدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية في الأحساء ضمن الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، في 25 ديسمبر الجاري.

وكان الدولي المغربي قد دخل في تدريبات فريقه، الخميس الماضي، بعد فراغه من المشاركة مع منتخب بلاده في بطولة كأس العرب.

الرابطة
تطلب قوائم الأندية
تدقق طلبات التسجيل خلال 7 أيام عمل

الرياض - عبد الرحمن مشبب

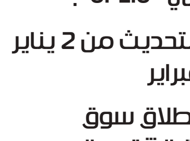
طالبت لجنة المسابقات في رابطة الدوري السعودي للمحترفين أندية دوري كأس محمد بن سلمان بتحديث قوائم فرقها الرسمية على نظامها الإلكتروني "SPLIS".

وحدَّدت اللجنة مهلةً للتحديث، من 2 يناير حتى 8 فبراير المقبلين، وفق تعميم "تحتفظ "الرياضية" بنسخة منه"، بعثته إلى الأندية.

واستندت "المسابقات" في ذلك إلى تعميم، أرسلته لجنة الاحتراف وأوضاع اللاعبين في الاتحاد السعودي لكرة القدم إلى الأندية، تبلِّغها فيه بوقت فتح وإغلاق السوق الشتوي في السعودية، من 2 يناير حتى 30 من الشهر ذاته، على أن تدرس لجنة المسابقات في الرابطة طلبات التسجيل وتدققها خلال سبعة أيام عمل. وستقفل اللجنة باب التعديل والحذف والإضافة على قائمة الفريق الأول لكرة القدم في النظام بنهاية المدة المحددة.

واستثنت اللجنة حالتين، هما: بناءً على قرار من لجنة الاحتراف وفقًا للحالات التي حدَّدتها، أو صدور خطاب الموافقة على طلب تسجيل اللاعب من "الاحتراف" بعد نهاية المدة، شريطة أن يقدم النادي خطابًا رسميًّا للرابطة بطلب إضافة اللاعب خلال خمسة أيام عمل كحد أقصى من تاريخ صدور الموافقة.

طلبات الرابطة



- تحديث قوائم الفرق الرسمية
- يكون ذلك عبر نظامها الإلكتروني "SPLIS".
- مهلة التحديث من 2 يناير حتى 8 فبراير
- توافق انطلاق سوق الانتقالات الشتوي السعودي

أجرى فريق الشباب الأول لكرة القدم تدريباته على ملعب خالد بن سلطان بعد تأهله إلى دور الثمانية من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس نزار العقيل، مدير الفريق، وطلال آل الشيخ، المشرف العام على الفريق، وكنعان الكنعان، المشرف على الفئات السنية، أثناء حضور التدريبات (المركز الإعلامي - الشباب)



إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

تحفيز الرياضيين

أجرى الدكتور هندريك موثيس، عالم النفس الرياضي من جامعة فرايبورج الألمانية، دراسة علمية، شارك فيها 76 رجلًا وامرأة، تراوحت أعمارهم بين 18 و32 عامًا، قاموا بممارسة تدريبات رياضية لمدة 30 دقيقة على الدرّاجة.

قبل ممارسة النشاط الرياضي، عُرِضَ فيلم توعوي عن فوائد ممارسة الرياضة على صحة الإنسان، بعد ذلك قام الدكتور موثيس بتوزيع المشاركين في البحث على مجموعتين، الأولى ضمَّت كل شخص يؤمن بتأثير الرياضة إيجابيًّا، والثانية مَن لم يصدق المعلومات الطبية المشار إليها في الفيلم.

ملأ المشاركون استبيانات، تسأل عن صحتهم ومزاجهم قبل وبعد ممارسة ركوب الدرّاجة، وقام الباحثون بقياس نشاط دماغهم برسم المخ "الكهربي".

أظهرت النتائج، أن المشاركين الذين اعتقدوا بالفعل أن النشاط البدني له آثار إيجابية قبل المشاركة في الدراسة، تمتَّعوا بممارسة الرياضة، وتحسَّن مزاجهم، وانخفض قلقهم أكثر من المشاركين الأقل قناعة بفوائدها.

وبرهنت هذه الدراسة على وجود فارق في الجهاز العصبي بين المشاركين وفقًا لقياسات نشاط المخ "الكهربي"، فقد كان المشاركون ذوو التوقعات العالية بخصوص فوائد الرياضة قبل بداية الدراسة، والذين شاهدوا فيلمًا عن الفوائد الصحية لركوب الدرّاجة قبل بدئها، أكثر استرخاءً على مستوى الخلايا العصبية.

لا يبقى إلا أن أقول:

كثيرٌ من الأندية السعودية تتعاقد مع مدربين غير مؤهلين، وعدم اقتناع اللاعب بطريقة تدريب المدرب وتأثيرها في تحسين مستوى الأداء الفني لديه، قد تكون له آثار سلبية، استنادًا إلى هذه الدراسة العلمية، التي تؤكد ضرورة إيمان الرياضي بأهمية التدريبات الرياضية قبل الشروع في ممارسة النشاط البدني.

الأمر نفسه يقاس على رياضيي النخبة في اللجنة الأولمبية السعودية، إذ يجب أن يصمَّم برنامج تحفيزي، يعتمد على علم النفس الرياضي لتعزيز ثقافة الرياضيين بأهمية الرياضة وتأثيرها الإيجابي في صحتهم وحالتهم النفسية قبل ممارسة أي تدريبات من أجل تحقيق الأهداف المنشودة.

هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصحيفتنا "الرياضية" وأنت كما أنت جميل بروحك وشكرًا لك.

الربيعي
اتفاقيًّا حتى 2024

الدمام - وليد الصيعري

كشف لـ "الرياضية" مصدرٌ خاص في إدارة نادي الاتفاق عن موافقة سعيد الربيعي، مدافع الفريق الأول لكرة القدم، على تجديد عقده لمدة ثلاثة مواسم، حتى 2024، مقابل ثمانية ملايين.

وأوضح المصدر ذاته، أن التوقيع النهائي والإعلان عن التجديد، سيكون خلال اليومين المقبلين بعد فراغ الفريق من مواجهة النصر على ملعب "مرسول بارك" في الرياض ضمن دور الـ 16 من كأس خادم الحرمين الشريفين.

وفتحت إدارة الاتفاق ملف تجديد عقد الربيعي قبل فترة، وحُسِمَ الأمر لرغبة الطرفين في تجديد العقد.



الربيعي

الجبرين
يبدأ برنامج العودة

جدة - فيصل الشريف

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن عبد العزيز الجبرين، لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، سيبدأ برنامجه اللياقي الأسبوع المقبل بعد فراغه من برنامجه العلاجي، الذي يؤديه يوميًّا في العيادة الطبية في النادي.

وكان الجبرين تعرَّض إلى إصابة عضلية في معسكر الفريق الأخير في دبي، وبيَّنت الفحوصات حاجته إلى برنامج علاجي لمدة شهر.

وتأكد غياب اللاعب عن مواجهة الاتحاد المقبلة أمام الاتفاق في الدوري على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة. وفيما يخصُّ مهند الشنقيطي، لاعب الفريق، ذكرت المصادر ذاتها، أنه لم تتضح بعد الفترة التي يحتاج إليها للمشاركة مع الفريق، حيث أجرى عملية جراحية الأسبوع الماضي في جدة.

الجبرين

التعاون
يخالص الرويلي

بريدة - عبد الله العبيد

وقَّعت إدارة نادي التعاون مخالصةً مالية مع حمدان الرويلي، لاعب الفريق الأول لكرة القدم، كشفت عنها بواسطة المركز الإعلامي في النادي القصيمي.

وقدَّمت الإدارة التعاونية شكرها للاعب على كل ما قدمه للنادي خلال الفترة التي قضاها فيه، متمنيةً له التوفيق في محطته المقبلة. وبحسب مصادر "الرياضية"، يمتلك الرويلي عروضًا عدة من أندية في الدرجة الأولى، في مقدمتها العروبة، النادي الذي تأسَّس فيه. ويلعب الرويلي في مركز الظهير الأيمن، وتعرَّض إلى إصابة قوية في مفصل القدم خلال مشاركته مع التعاون في بطولة دوري أبطال آسيا، النسخة ما قبل الماضية 2020، وتحديدًا أمام الدحيل القطري، ليغيب على إثرها فترة طويلة.

حمدان الرويلي

تدرّج في الفئات السنية في العروبة	العمر 26 عامًا	المركز ظهير أيمن	الإدارة أنهت عقده بالتراضي



صورة التقطت أمس للبرتغالي جوزيه جوميز، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، قبل انطلاق الحصة التدريبية (المركز الإعلامي - التعاون)

انطلاق
دورات الرخصة الآسيوية

الرياض - الرياضية

أطلقت اللجنة الفنية في الاتحاد السعودي لكرة القدم، أمس، خمس دورات للرخصة التدريبية الآسيوية "B"، في حضور عبد العزيز العقالق، عضو مجلس الإدارة ورئيس إدارة رابطة الدوري السعودي للمحترفين، والدكتور يحيى الشريف، عضو اللجنة الفنية ومدير التعليم في الاتحاد، ومشاركة 119 مدربًا، بواقع 24 مدربًا في كلٍّ من الرياض، وجدة، والأحساء، والقصيم، و23 مدربًا في الدمام. وتستضيف ملاعب أندية الأهلي، والدرعية، والرائد، ومدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية في الأحساء، ومقر الشؤون الرياضية في الحرس الوطني في الدمام الدورات الخمس، التي سيستمر الجزء الأول منها حتى 29 ديسمبر الجاري، فيما سينظَّم الجزء الثاني في الفترة من 19 فبراير إلى 2 مارس 2022.



صورة التقطت أمس لعبد العزيز العقالق، رئيس إدارة رابطة الدوري السعودي للمحترفين، والدكتور يحيى الشريف، عضو اللجنة الفنية ومدير التعليم في اتحاد القدم، خلال انطلاق الدورة التدريبية (المركز الإعلامي - اتحاد القدم)



عبدالله الطويرقي
@vip_cse0

جمهور الشباب دعمكم مطلب

الشباب يسير بثبات خطوة بخطوة نحو القمة التي اعتاد أن يعتليها، وبدأت تظهر وتبين ملامح الفريق جولة بعد جولة رغم افتقاد الفريق لبعض عناصره الأجنبية.

وبدأ يقدم نادي الشباب أفضل مستوياته، إذ يعتبر الفريق الآن في أوج عطائه، وبذلك هو الآن أصبح أقرب من أي وقت مضى للعودة إلى تحقيق البطولات.

ولكن هنالك علامة استفهام كبيرة حول موضوع عدم الحضور الجماهيري الذي اعتاد عليه الجمهور الشبابي في الجولات الماضية، وما يجب أن يدركه المدرج الشبابي أن العزوف الجماهيري قد يلقي بظلاله سلبًا على اللاعبين والطاقم الفني والإداري بقادم الأيام، وينعكس على أداء اللاعبين داخل أرضية الميدان.

الجمهور الشبابي الوفي أصبح مطالبًا بالحضور ودعم اللاعبين، فاللاعبون بحاجة للدعم والمؤازرة ليستمروا في إفراح هذا المدرج، فحضور الجماهير هو الداعم الحقيقي والمعنوي للاعبين، فالمدرج يعتبر القوة التي يستمد منها الفريق روح الحماس والإرادة، والدليل على ذلك أنه في وقت سابق كان هنالك بعض التصاريح من قبل لاعبي الفريق وهم يشيدون بحضوركم ودعمكم لهم وكانوا يتغنون بوقوفكم معهم وكانوا يتحدثون بأنكم السبب الأول للانتصار وظهورهم بهذا المستوى الجميل، وما يجب أن يعيه الوسط الرياضي أن جماهير شيخ الأندية ليست جماهير منطقة واحدة كما يظن أو يدعي البعض، حيث إن الحقيقة والواقع يقولان إن جماهير شيخ الأندية موجودة من المحيط إلى الخليج وفي كل الدول الخليجية والعربية وله منها حظ وافر من الجماهير التي يشار لها بالبنان، جماهيرية نادي الشباب ليست محدودة كما يدعي البعض، فالسنوات العجاف التي مر بها الشباب والتي ابتعد أثناءها عن إطار المنافسة وعن منصات البطولات كانت سببًا رئيسًا لعزوف الجماهير الشبابية عن الحضور للمدرجات.

رسالة للجمهور الشبابي، بحضوركم وتشجيعكم وارتفاع أصواتكم بالدعم والمؤازرة سيكون اللاعبون جاهزين لتحقيق الانتصارات وخطف البطولات، فأنتم الوقود الحقيقي.

همسة ختام:

الفريق الناجح يحضر فيه العمل التكاملي ما بين الإدارة واللاعبين والجهاز الفني والجماهير، وكل هذه موجودة في الشباب إلا حلقة واحدة افتقر لها الفريق خلال الجولات الماضية وهو الحضور الجماهيري، حضوركم أيها الليوث ودعمكم سيكون له الأثر الإيجابي على إدارتكم ولاعبيكم، ومن أجل استمرار سلسلة الانتصارات ورجوع هيبة شيخ الأندية، حضوركم ودعمكم ومؤازرتكم واجب.

آل سليم:

نجهز مفاجأة عائلية

الرباع السعودي البطل يتحدث عن الإنجاز الذهبي في طشقند 2021

حوار: حسام النصر

ينتمي إلى عائلة رياضية، إذ ينشط سراج، شقيقه، في الرياضة نفسها، ويتألق في حصد الميداليات مثله في البطولات القارية والعالمية لرفع الأثقال.

برز محليًّا مع نادي الترجي، الذي ينتمي إليه، وعلى الصعيدين الآسيوي والعالمي مع المنتخب السعودي، حيث تمكَّن من تحقيق عديد من الميداليات، خاصةً الذهبية، آخرها ذهبية الخطف في بطولة العالم في طشقند 2021.

منصور آل سليم، الربَّاع السعودي، في حواره مع "الرياضية" تحدث عن أهم المحطات والإنجازات في مسيرته الرياضية، وقرأ واقع اللعبة سعوديًّا، مثنيًا على الاهتمام الكبير الذي تجده رياضة رفع الأثقال، لا سيما بعد إطلاق الاتحاد السعودي الاستراتيجية الجديدة.



01
قبل الحديث عن الميدالية الذهبية، كيف جاء استعدادك لبطولة العالم لرفع الأثقال؟

تحضَّرت بشكل جيد وقوي لبطولة العالم. استعدادي جاء على ثلاث مراحل مع المنتخب السعودي بدءًا بمدينة جدة، مرورًا بالدمام، وانتهاءً بالبحرين قبل خوض البطولة، والحمد للّه، المؤشرات كلها كانت مميزة، وأشكر الاتحاد السعودي لرفع الأثقال بقيادة محمد الحربي والطاقمين الفني والإداري على تسهيل كافة الأمور أمامنا، ما أسهم في تحقيقنا نتائج إيجابية. وللعلم، دخلت البطولة وفي رصيدي برونزيتان عالميتان في تايلند 2019.

02
إلى ماذا كنت تطمح قبل خوض المنافسات؟

لعبة رفع الأثقال تحتاج إلى تكنيك معيَّن للفوز، كما أن المنافسة في هذه البطولة دائمًا ما تكون قوية، ويشارك فيها عددٌ كبيرٌ من الربَّاعين، حتى إنَّ أبطالًا أولمبيين لا يحققون فيها أي إنجاز، وهذا ما جعل طموحي يقتصر قبل انطلاقها على تحقيق نتائج إيجابية فقط، وعدم ارتكاب أخطاء كثيرة، لكن حينما بدأت المنافسات حرصت على خطف إحدى الميداليات، وهذا حقٌّ مشروع لأي ربَّاع.

03
ماذا يعني التكنيك في رفع الأثقال؟

يعني اختيار الأوزان بشكل مناسب، مثلًا من الصعب اختيار وزن كبير جدًّا في المحاولات الأولى، إضافةً إلى متابعة المنافسين في اختياراتهم.

04
ما أصعب لحظة مرَّت عليك خلال المنافسات في طشقند؟

كل اللحظات كانت صعبةً فدائمًا ما كنت أفكر خلال خوض البطولة أن الجميع في الوطن يتابعونني، ويضعون ثقتهم بي بعد اللّه، لذا حرصت على تحقيق نتيجة إيجابية لإسعادهم.

05
متى ضَمنْت الحصول على الميدالية الذهبيةَ؟

ضَمنت الميدالية بعد رفع 118 كيلوجرامًا في الخَطَف، لأن جميع المنافسين لم يكونوا قادرين على تجاوز هذا الوزن.

06
في عائلة آل سليم، ماذا يعني لكم تحقيق عديد من الميداليات العالمية باسم الوطن؟

يمثِّل الكثير، لنا وللأصدقاء ولأسرة رفع الأثقال السعودية والعربية. إسعاد الجميع، ورفع راية التوحيد في المحافل العالمية فخرٌ لنا، والحمد للّه، أحظى بدعم كبير من عائلتي خلال كل مشاركاتي.

07
أنت وسراج، شقيقك، تنافسان في هذه اللعبة، هل هناك ربَّاع آخر ستقدمه العائلة للرياضة السعودية قريبًا؟

إن شاء اللّه. عائلة آل سليم ستقدم مفاجأة سارة خلال الأعوام المقبلة، من خمسة إلى عشرة أعوام تقريبًا، سيسهم في تحقيق إنجازات عالمية باسم الوطن، بإذن اللّه.

08
توقفك عن اللعب أعوامًا، هل كان له تأثيرٌ في مسيرتك الرياضية؟

شكَّل خسارةً كبيرةً لي فقد توقفت نحو موسمين عن اللعب، لكنَّ اللّه عوَّضني عن ذلك بالإنجازات التي حققتها أخيرًا.

09
ما رأيك في المنافسات في البطولات العالمية؟

المنافسة صعبة جدًّا، إذ يشارك في هذه البطولات أفضل الربَّاعين، إقليميًّا وعالميًّا، وتحتاج مني إلى إعداد طويل للبروز فيها.

10
هل يمكن أن نراك تشارك في الأولمبياد المقبل؟

في الأيام المقبلة سيكون هناك تغيُّرٌ في الأوزان، وستقلُّ الأوزان الأولمبية، وإن شاء اللّه، يكون وزني ضمن الأوزان المعتمدة، وأعد الجميع، في حال مشاركتي، بأن أنافس بقوة، وأرفع راية وطني.



11
البطولات الداخلية التي ينظِّمها اتحاد رفع الأثقال، هل تشهد تنافسًا قويًّا؟

البطولات الداخلية ستصبح قويةً في المواسم المقبلة لما نجده من دعم كبير، واعتماد اللعبة في الأندية. هذه الرياضة أصبحت باب رزق لكثير من الربَّاعين الذين ينتقلون اليوم من ناد لآخر بوصفهم لاعبين محترفين.

12
ينحصر التنافس في رفع الأثقال بين أربعة أندية فقط، هل يخدم هذا الأمر اللعبة؟

صحيح، التنافس سابقًا كان يقتصر على أربعة أندية فقط، لكن بعد طرح الاستراتيجية الرياضية الجديدة، وزيادة الدعم المقدَّم لكافة الاتحادات، دخلت أندية أخرى على خط المنافسة.

13
كيف تجد البنية التحتية للعبة رفع الأثقال؟

رفع الأثقال رياضة عريقة، والربَّاعون السعوديون سجلوا إنجازات كبيرة باسم الوطن. اليوم هناك اهتمامٌ كبير بفئة البراعم، وبإذن اللّه، سنجد أبطالًا في الأعوام المقبلة بدليل حصول علي مجيد خليتيت على جائزة اللاعب الواعد المقدَّمة من اللجنة الأولمبية.

14
كم يحتاج الاتحاد السعودي للعبة لصناعة بطل عالمي؟

صناعة بطل أولمبي أو عالمي تحتاج إلى اهتمام كبير، وإلحاقه بعديد من المعسكرات، إلى جانب تفريغه لممارسة اللعبة. هذا الأمر نجده حاليًّا من الاتحاد السعودي، واللجنة الأولمبية العربية السعودية من خلال برنامج النخبة، وتوفير كوادر إدارية مميزة، إلى جانب الجهد الكبير الذي يقدمه محمد الحربي، رئيس الاتحاد وأحد أبناء اللعبة.

15
كيف ترى اهتمام الأندية برفع الأثقال؟

سأتحدث عن الترجي، النادي الذي ترعرعت فيه. هذا النادي قدَّم لنا دعمًا كبيرًا، وهذا ينطبق على الإدارات السابقة والحالية، ومن منبر "الرياضية"، أقدِّم شكري وامتناني لهذا النادي الكبير وكافة العاملين فيه لاهتمامهم اللا محدود برفع الأثقال.

"قال عن"

عبد العزيز بن تركي الفيصل
وزير الرياضة

"شكرًا لك على الدعم الكبير الذي تقدمه للرياضة السعودية والبرامج التي تطلقها عبر اللجنة الأولمبية العربية السعودية، ونعدك بأن نرفع راية وطننا عاليًا في كل المحافل الرياضية التي نشارك فيها".



مركز لاندمارك للعلاج الطبيعي

"شكرًا لكم ولكافة العاملين، على رأسهم الدكتور فاضل، مرافق البعثة، ومجتبى الأحمد، وعباس الرمضان. نقدِّر لكم دوركم الفاعل في التأهيل المميز لنا".

فهد بن جلوي
نائب رئيس اللجنة الأولمبية

"متابعتك المستمرة لنا جميلٌ لن ننساه أبدًا، وسنردُّه لك إنجازات، بإذن الله، وسنعمل على تحقيق الأهداف سويًّا، وسنرفع علم الوطن عاليًا".

منصور **آل سليم**

تاريخ الميلاد
1988

ربَّاع في نادي الترجي والمنتخب السعودي

الإنجازات

- 3 ميدليات ذهبية في البطوله العربية في قطر 2013
- 3 ميداليات ذهبية في بطولة التضامن الإسلامي 2012
- المركز الأول في بطولة آسيا في الأردن 2015
- المركز الأول في الدورة الخليجية 2015
- المركز الأول في البطولة العربية والأفرو آسيوية في مصر 2018
- المركز الأول بطولة غرب آسيا 2018
- المركز الأول و3 ذهبيات في بطولة آسيا في الصين
- المركز الأول و3 ذهبيات في بطولة التضامن الدولية في أوزبكستان 2020
- المركز الأول في بطولة غرب آسيا في دبي 2020
- ذهبية الخطف في بطولة العالم في طشقند 2021

كأس خادم الحرمين الشريفين
دور الـ 16





المباراة	المدينة	التوقيت	المكان
الفيحاء - أبها	المجمعة	03:05	مدينة المجمعة الرياضية
النصر - الاتفاق	الرياض	05:50	مرسول بارك
التعاون - الطائي	بريدة	06:00	مدينة الملك عبد الله الرياضية
الأهلي - الفيصلي	جدة	06:25	ملعب الأمير عبد الله الفيصل



ثلاثي كأس العرب.. سليم

الدمام - وليد الصيعري

خضع الثلاثي الجزائريان رايس مبولحي الحارس وأيوب عبد اللاوي المدافع والتونسي نعيم السليتي المهاجم إلى فحوصات كورونا وظهرت السلبية وانضموا إلى لاعبي الفريق المغادرين إلى الرياض بعد سلامتهم.

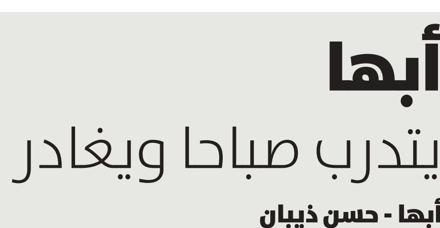
وأجرى الثلاثي تمارين استرجاعية تحت إشراف مساعد مدرب الاتفاق. وبعدها شاركوا في المناورة الخفيفة قبل الدخول إلى القائمة المغادرة إلى الرياض استعدادًا لمواجهة النصر اليوم ضمن دور الـ 16 من منافسات دوري خادم الحرمين الشريفين.



صورة التقطت أمس للتونسي نعيم سليتي مهاجم فريق الاتفاق أثناء إجراء تمارين استرجاعية برفقة المعد البدني (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

أبها يتدرب صباحا ويغادر

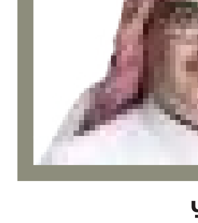
أبها - حسن ذيبان



فرض السلوفاكي مارتن سيفيلا مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، تدريبات صباحية، أمس، على لاعبي الفريق، استعدادًا لمواجهة فريقه أمام مضيفه الفيحاء التي يحتضنها ملعب المدينة الرياضية في المجمعة، ضمن دور الـ16 من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين.

واضطر سيفيلا إلى إجراء التدريبات الصباحية في أبها، قبل المغادرة مساءً إلى الرياض ومنها إلى المجمعة، التي وصل إليها مساء أمس استعدادًا لهذه المباراة.

وأخضع سيفيلا اللاعبين إلى تدريبات الإحماء قبل أن يقسمهم إلى ثلاث مجموعات، ويجري مناورة خفيفة مع التنبيه على تصحيح الأخطاء التي وقعوا فيها خلال التدريبات. على الطرف الآخر أخضع مدرب الحراس، حراس الفريق إلى التدريبات على صد ركلات الجزاء، تحسبًا للجوء إلى ركلات الترجيح.



تركي السهلي
@turkialsahli

إغلاق النصر

بتفاصيل جديدة يتجدد النصر. هيكل تنظيمي وإستراتيجية لأربع سنوات وتغييرات كبيرة في اللجان والقطاعات، وهناك نائب رئيس لمجلس الإدارة يظهر في توقيت لافت. المهندس عبد الله العمراني يُصبح الرجل الثاني بعد مسليّ آل معمّر. هذه الخطوة بالذات لها دلالاتها بالنظر إلى إجراءات عاصفة خرجت بسببها أسماء إدارية وفنيّة وأُعِيد معها الترتيب للبيت الأصفر.

إنّ وصول العمراني لإنابة مجلس الإدارة في النادي العريق له ما يبرره في ظلّ فراغ المقعد ووسط تراجع لبعض الخطوات التي كان يجب أن تتمّ. عجر الفريق المتخصص في التركيبة الصفراء عن النجاح في أكثر من ملَف ووقع الفشل في أصعب المراحل وَأعقدها وأخفق في جوانب التخطيط للإعداد للموسم عبر المعسكر الضعيف والجهاز الفني غير القادر على تسيير الأمور. كانت النتيجة ضاغطة على الإدارة والمجلس بأكمله وحدث التراجع وخسر الفريق الأوّل لكرة القدم كأس الملك العام الماضي والبطولة الآسيوية هذا العام. وهناك أسرار في زوايا غير واضحة وعلى وجه الخصوص ما يتعلّق بحماية الفريق والنادي من الدخول إليه وتوجيه بوصلته إلى غير هُدى. الوضع لم يكن مقتصرًا على الإخفاق في المنافسات الكرويّة إنمّا تنامي الغرابة من بعض القرارات والتوجّهات الصفراء.

لقد خبر عبد اللّه العمراني النصر منذ سنوات وتدرّج في مراحله العملية لقطاع كُرة القدم وهو غير محسوب إلاّ على انتمائه وليس لديه أذرع ولا عناصر هنا وهناك وهو لم يأت به إلاّ نصره وسيرته ومحكّه الدائم ما يقدِّمه لا من قدّمه. والعمراني كنصراوي وكنائب للرئيس وربما كرئيس في القريب من الأيّام عليه أن يبقى في دائرته بل والمحافظة عليها مع تعزيز مركزه واستقلاليته والانحياز للنصر دون غيره مع ربط التوجيه والتوجّه بالرمز الداعم والفاعلين من الرجال الداعمين المحُبّين.

إنّ النظر إلى المرحلة الحالية في المحيط الأصفر لا يُعطي اكتمالًا في الحُكم لكنّه بلا أدنى شكّ يُشير إلى تحرّكات وينبئ عن تبيان مسائل دون أن نعلم ما إذا كانت عاجلة أم سيتم إرجاؤها. وموضوع الوقت وتحديد الإعلان في يد الرجل الكبير الأمير خالد بن فهد الذي أعطى النصر من كُل شيء ولم يعد أمامه إلاّ أن يمسح العالق على السطح.

لقد تغيّر النصر بالفعل أو هكذا يبدو على الأقل مع الهيكلة لكنّ التغيير الأكبر لم يحن بعد وهو متى ما حان فإنّ الباب الذي كان مفتوحًا على مصراعيه سيكون مغلقًا في وجه المُستبيح.

روسو يستنجد بآدم وموري

اليوم.. تتحدد مشاركة أبوبكر.. وكورونا يبعد لاجامي والماس

غيابات لاعبي النصر
- علي لاجامي
- عبد الفتاح عسيري
- نايف الماس
- عبد الله مادو
- أبو بكر فينسنت.. يتحدد غيابه اليوم

صورة التقطت أمس للأرجنتيني موري مدافع فريق النصر الأول لكرة القدم يستحوذ على الكرة خلال التدريب الأخير الذي احتضنه ملعب "مرسول بارك" في الرياض استعدادًا لمواجهة الاتفاق الليلة في دور الـ16 من مسابقة كأس الملك (المركز الإعلامي ـ النصر)

الرياض - بندر العتيبي

استدعى الأرجنتيني ميجيل روسو مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، عبد الفتاح آدم المهاجم للانضمام إلى معسكر الفريق استعدادًا لمواجهة الاتفاق اليوم ضمن دور الـ16 من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين.

وذلك تحسبًا لغياب الكاميروني أبو بكر فينسنت، المهاجم الذي واصل تدريباته الانفرادية لليوم الثاني على التوالي لشعوره بآلام في الركبة وأعلى الفخذ.

ومن المقرر أن تتحدد مشاركة أبو بكر من عدمها ظهر اليوم، في حين تأكد غياب عبد الفتاح عسيري المهاجم وعبد اللّه مادو المدافع لعدم الجاهزية، إضافة إلى المدافعين علي لاجامي ونايف الماس لثبوت إصابتهما بفيروس كورونا.

وجهز روسو ابن جلدته المدافع موري للزج به في المباراة التي سيحتضنها ملعب مرسول بارك في مدينة الرياض، ليحل بديلًا عن علي لاجامي المصاب.

عودة التوازن

"النصر ظهر في المباراة الماضية أمام الغريم الهلال بشكل متوازن، اليوم يجب أن يثبت اللاعبون عودة الفريق إلى سكة الانتصارات والتأهل إلى دوري الثمانية".

فيصل سيف
مدرب النصر فئات سنية سابقًا

فريق متمرس

"نلعب ضد فريق متمرسًا، نحن استعددنا بشكل جيد خلال المعسكر الداخلي، لكن للأسف سنفتقد اللاعبين الدوليين الذين شاركوا في بطولة العرب".

فلادان ميلويفيتش
مدرب الاتفاق

خروج مغلوب

"بدأت معالم التصحيح في النصر تظهر، الفريق يحتاج إلى مباريات أكثر مع المدرب الجديد، ومباراة الاتفاق اليوم ليست سهلة كما يعتقد البعض".

عبد العزيز الجنوبي
لاعب النصر سابقًا

لا تقبل القسمة

"استعددنا بشكل جيد، بالتأكيد مباراة ليست سهلة، كما أنها لا تقبل القسمة على اثنين، سنبذل كل ما لدينا من أجل التأهل إلى دور الثمانية".

إبراهيم محنشي
لاعب الاتفاق

مناورة في الفيحاء

المجمعة ـ الرياضية

طبق فوك رازوفيتش مدرب فريق الفيحاء الأول لكرة القدم، التكتيك الفني الذي سينتهجه في مواجهة الفريق أمام أبها اليوم، ضمن دور الـ16 من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين والتي ستجمعهما على ملعب المدينة الرياضية في المجمعة.

وفرض رازوفيتش مناورة على كامل مساحة الملعب تبعها التنظيم الدفاعي والهجومي أثناء الكرات الثابتة وركلات الزاوية. فيما لجأ مدرب الحراس إلى تدريبهم على ركلات الترجيح، تحسبًا إلى لجوء الفريقين إلى ركلات الترجيح في هذه المباراة.



صورة التقطت أمس للاعبي فريق الفيحاء الأول لكرة القدم يؤدون تدريبات الإحماء قبل انطلاق المناورة (المركز الإعلامي ـ الفيحاء)

الترفيهية تعد الفيصلي

المجمعة ـ الرياضية



راموس

أكمل لاعبو فريق الفيصلي الأول لكرة القدم تحضيراتهم قبل مواجهة الأهلي، الليلة، في دور الـ 16 من منافسات كأس خادم الحرمين الشريفين، بتمارين ترفيهية.

وانطلقت التدريبات التي احتضنها ملعب الأمير عبد اللّه الفيصل الرياضية في جدة بتمارين الإحماء إلى جانب عدد من التمارين البدنية عبر محطات عدة قادها جواو موريرا مدرب اللياقة.

وعمد البرتغالي دانييل راموس مدرب الفريق، إلى تطبيق تمارين تكتيكية بمساحات صغيرة قبل أن يعتمد الإستراتيجية التي سيخوض بها اللقاء من خلال مناورة واختتم المران بتمارين الكرات الثابتة.

محاضرة تجهز التعاون

بريدة ـ عبد الله العبيد

اختتم البرتغالي جوزيه جوميز مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم تدريباتهم الإعدادية قبل مواجهة الطائي في دور الـ 16 من منافسات كأس خادم الحرمين الشريفين، والتي ستجرى اليوم، بمحاضرة فنية نقل خلالها، توجيهاته وملاحظاته الفنية إلى اللاعبين.

عقب ذلك أجرى اللاعبون عملية التسخين والجري، وتم تقسيمهم إلى أربع مجموعات تلعب الكرة في مساحات ضيقة ومن لمسة واحدة. ثم أجرى مناورة على منتصف الملعب غلب عليها الطابع الترفيهي قبل أن يعتمد العناصر الأساسية.



صورة التقطت أمس لحسن العمري والروماني لوفانور لاعبي فريق التعاون الأول لكرة القدم في تدريبهم الأخير (المركز الإعلامي ـ التعاون)



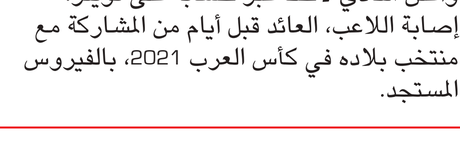
الرياضية
الثلاثاء 17 جمادى الأولى 1443 هـ
21.12.2021 العدد 12501

فحص يغيِّب سعدان

الأحساء ـ عادل الدحيلان

أظهرت نتيجة الفحص الذي خضع له أمس الأول المغربي مروان سعدان، مدافع فريق الفتح الأول لكرة القدم، تمهيدًا للمشاركة أمام الاتحاد أمس، إصابته بفيروس كورونا.

وطبقًا لمصادر خاصة بـ "الرياضية"، علم ناديه بنتيجة الفحص قبل المباراة بساعات، ما أدى إلى استبعاده من قائمة الفريق.



وأعلن النادي لاحقًا عبر حسابه على تويتر، إصابة اللاعب، العائد قبل أيام من المشاركة مع منتخب بلاده في كأس العرب 2021، بالفيروس المستجد.



الاتحاد يعبر بريمونتادا ثالثة

قلب تأخره أمام الفتح وتأهل إلى ربع نهائي كأس الملك

جدة ـ فيصل الشريف

تخطَّى فريق الاتحاد الأول لكرة القدم ثمن نهائي كأس الملك، أمس، عَبْرَ قلب تأخره بهدفين نظيفين أمام الفتح، مضيفه، إلى فوز بنتيجة 2ـ3 في سيناريو يكرره للمرة الثالثة في البطولة منذ عودتها عام 2008.

وتقدم الفتح أولًا بهدفين للمغربي مراد باتنا، جناحه، في الدقيقتين 17 و22، فيما بدأ الاتحاد عودته في الدقيقة 38 عن طريق ركلة جزاء سددها البرازيلي روماريو سيلفا "رومارينيو"، مهاجمه، بنجاح. وفي الشوط الثاني أكمل رومارينيو، ومواطنه برونو هنريكي، لاعب الوسط، عودة الفريق الزائر، بإحرازهما هدفين في الدقيقتين 75، والثانية من الوقت المحتسب بدل الضائع. وسجَّل الفريق الغربي "ريمونتادا" مماثلة، مرتين من قبل، في كأس الملك، الأولى في ثمن نهائي نسخة 2014، والثانية في ربع نهائي 2018ـ2019. وفي المرتين حوّل تأخره بهدفين في البداية أمام النهضة والباطن تواليًا، إلى انتصار بنتيجة 3ـ4 و3ـ5 على الترتيب. وينتظر الاتحاد الفائز من مباراة التعاون والطائي اليوم لملاقاته في دور الـ 8.



انتصارات الاتحاد في **كأس الملك بعد التأخر بهدفين**

2014	2019.2018	2022.2021
دور الـ 16	دور الـ 8	دور الـ 16
فاز على النهضة	فاز على الباطن	فاز على الفتح
2.5	3.4	2.3



صورة التقطت أمس للاعبي فريق الاتحاد الأول لكرة القدم يحتفلون بهدف الفوز على الفتح 2ـ3 والتأهل إلى ربع نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين تصوير: مشعل القدير





سعد المهدي
@Almahdisaad

هل يغير الهلال استراتيجيته؟

الهلال حامل اللقبين الآسيوي والمحلي لا يجد جمهوره أي غضاضة من الغضب لعدم تصدره ترتيب الدوري، وأنا على يقين لو أنه كان متصدرًا لذهب الغضب تجاه مستوى الأداء، أو الخشية من فارق النقاط مع الوصيف!

حصول الهلال على لقب 17 نسخة من الدوري الممتاز الذي تلعب اليوم نسخته الـ 44، يغري الهلاليين بالابتعاد به عن منافسيهم أكثر من التوقف بغرض المراجعات تمهيدًا لمرحلة تنافسية مقبلة قد تبدو أكثر صعوبة.

لو توقف الهلال عقدين من الزمن عن الحصول على لقب دوري الأندية الممتازة لبقي الأكثر حصولًا عليه، ولأنه ليس من المعقول ألا يحصل على اللقب طوال العقدين المقبلين، ولا من الوارد أن يقطع أقرب منافسيه مسافة 20 موسمًا يحقق خلالها عشرة ألقاب، جاء هذا الطلب لكن لماذا؟

طلب التوقف لا يعني ألا يحضر في المشهد منافسًا على كل البطولات كعادته، إنما يقصد منه الجدية في تحديد أهدافه التي يريد اقتناصها كل موسم، وبما أن "الدوري" الأكثر استهلاكًا للجهد والمال ومتطلبات كثيرة أخرى، هذا يعني أن يتم تقديم التنازل عن المنافسة على "الدوري" على غيره من البطولات، ويترك تحديد هذا بما يفرضه حينها ظرفا الزمن والتنافس.

المرونة في تغيير الأهداف بحسب ما يقتضيه الواقع أكثر نجاحًا وربحية، ولدى الهلال فرصة أكثر من غيره في تحديد الهدف عند حذف "الدوري" أو من خياراته الذي يبقى إجباريًا عند منافسيه عكسه تمامًا لأسباب الاكتفاء "المؤقت"، وبالتالي الالتفات للأهداف الأخرى على المستوى القاري والإقليمي إن وجدت، أو المشاركات الخاصة مثل الجولات الخارجية أو الاستعراضية.

الفكرة أعلاه طرحها أحد الزملاء من أنصار الهلال "تغيير إستراتيجية المنافسة"، والسبب في ظنه أن لا طائل من بقاء الهلال مستمرًا في "طاحونة" التنافس المحلي من أجل الحصول على بطولات لا يمكن التساوي لأحد معه في عددها في المدى المتوسط، ولذلك عليه الخروج إلى دائرة أوسع يصطاد فيها أهدافًا أخرى.

الحقيقة لست مع هذه الفكرة لكن يمكن أن يستفاد منها في أن لا يجعل الهلال من التنافس على بطولة الدوري "حياة أو موتًا"، ومع تنويع أهدافه ونعم لفكرة أن يسعى لاستثمار مكانته القارية في إعداد برنامج موسمي فيه الجولات الخارجية والاستعراض، والأهم استدامة تخريج الموهوبين.

قلب دفاع إضافي

جدة ـ فيصل الشريف

واجه فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، الفتح، مضيفه، أمس، في ثمن نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين، بدفاع مكوَّن من ثلاثة لاعبين. وللمرة الأولى في الموسم، اعتمد الروماني كوزمين كونترا، مدرب الفريق، على قلب دفاع ثالث إلى جوار الثنائي التقليدي. وجمع المدرب بين الثلاثي حمدان الشمراني والمصري أحمد حجازي وزياد الصحفي في قلب الدفاع، فيما أشغل الطرفين بعبد الرحمن العبود، يسارًا، وعبد العزيز البيشي، يمينًا.





صورة التقطت أمس للفهيد، قائد الفتح، يحاول قطع تمريرة العبود، جناح الاتحاد
تصوير: محمد الدويسان

الفتح		الاتحاد
2	-	3

10' تصويبة خطيرة من رومارينيو، مهاجم الاتحاد، تجانب القائم الأيمن.

17' مراد باتنا، جناح الفتح، يفتتح النتيجة بتسديدة قوية من ركلة حرة مباشرة.

22' باتنا يقابل ركنية بتسديدة صاروخية من لمسة واحدة تضاعف تقدم الفتح.

38' رومارينيو، مهاجم الاتحاد، يقلص الفارق عن طريق ركلة جزاء.

43' كوفال، حارس مرمى الفتح، يبعد تصويبة كورنادو.

54' نياكاتي مهاجم الاتحاد يهدر فرصة خطيرة أمام مرمى الفتح.

75' الاتحاد يدرك التعادل من رأسية رومارينيو الذي سجل ثنائية جديدة في المباراة.

90+2' هنريكي، لاعب وسط الاتحاد، يسجل هدف الفوز من متابعة لكرة أبعدها النشمي.

90+4' حكم المباراة يشهر بطاقة حمراء لكويفا، لاعب وسط الفتح.

90+6' طرد محمد الفهيد، لاعب وسط الفتح، بعد صافرة النهاية.

2 | 6 | 5 | 5

الدحيم يقطع الغياب

الأحساء ـ الرياضية

أعادت مباراة فريق الفتح الأول لكرة القدم، والاتحاد، ضيفه، أمس، في ثمن نهائي كأس الملك، عمار الدحيم، مدافع أصحاب الأرض، إلى الملاعب بعد غياب تخطى الشهرين للإصابة. وبدأ الدحيم المباراة ضمن 6 تغييرات طالت التشكيل الأساسي للفتح، مقارنة بالأسماء التي واجهت ضمك 25 نوفمبر الماضي في الدوري، قبل توقف المنافسات بسبب كأس العرب 2021. ويعود الظهور السابق للدحيم إلى جلوسه احتياطيًا أمام التعاون في الدوري، 17 أكتوبر الماضي.



صورة التقطت أمس للدحيم وحجازي مدافعي الفتح والاتحاد يرتقيان عاليًا في لعبة مشتركة
تصوير: محمد الدويسان

أهداف هنريكي مع الاتحاد

دوري 2021ـ2020	البطولة العربية 2020ـ2019	كأس الملك 2022ـ2021	دوري 2022ـ2021
الفتح ـ الجولة الثانية	الرجاء المغربي ـ النهائي	الفتح ـ ثمن النهائي	النصر ـ الجولة الخامسة
النتيجة: تعادل 2ـ2	النتيجة 4ـ4 وخسارة الاتحاد بالترجيح	النتيجة: فوز الاتحاد 2ـ3	النتيجة: فوز الاتحاد 1ـ3



صورة التقطت أمس للبرازيلي برونو هنريكي، لاعب وسط فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، ينطلق برفقة زميله فهد المولد، احتفالًا بتسجيله هدفًا قاتلًا في مرمى الفتح
تصوير: مشعل القدير

هنريكي.. متخصص الأهداف القاتلة

المرة الثانية.. يصعق الفتح في الوقت بدل الضائع

جدة ـ فيصل الشريف

واصل البرازيلي برونو هنريكي، لاعب وسط فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، ممارسة هواية تسجيل الأهداف القاتلة، صاعقًا بها الفتح للمرة الثانية، خلال مباراة أمس في ثمن نهائي كأس الملك.

وأنهى هنريكي المباراة قبل تمديدها إلى شوطين إضافيين، عندما سجّل هدف فوز الاتحاد "3ـ2" في الدقيقة الثانية بعد الـ 90.

وأحرز البرازيلي للاتحاد، منذ التحاقه بصفوفه في أكتوبر 2020، 4 أهداف فقط، محليًا وخارجيًا، ثلاثة منها في الوقت الحرج. وافتتح أهدافه الأربعة بهزّ شباك الفتح، خصم أمس، في رابع دقائق الوقت البديل من مباراة الفريقين في ثاني جولات الموسم الماضي من دوري المحترفين، ليهدي نقطة التعادل 2ـ2 إلى الاتحاد.

وتلقت شباك الرجاء المغربي في نهائي كأس محمد السادس للأندية الأبطال، 2 أغسطس الماضي، ثاني أهداف البرازيلي بقميص الاتحاد، والوحيد بين الأربعة الذي لم ينتظر حتى الدقائق الأخيرة. وفي خامس جولات الموسم الجاري من دوري المحترفين، أجهز هنريكي بهدف في الدقيقة 89 على آمال النصر في التعادل، منهيًا المباراة لمصلحة الاتحاد بنتيجة 3ـ1. وأخيرًا قاد البرازيلي الاتحاد إلى ربع نهائي الكأس، بعدما أعاد الكرّة أمام الفتح.

مشكلة متكررة

"بدأنا المباراة بصورة غير جيدة، وهذه مشكلة متكررة، والمدرب منحنا تعليمات مهمة في الاستراحة، ودخلنا الشوط الثاني بهدف الفوز، ونجحنا في ذلك".

أحمد حجازي
مدافع الاتحاد

توقيت مؤثر

"توقيت الهدف الأول أسهم في عودتنا، وسعيد بهذا الانتصار الذي يعني لي الكثير، وفرحتي لا توصف، وأهدي التأهل للجماهير الاتحادية".

برونو هنريكي
لاعب وسط الاتحاد

أخطاء تحكيمية

"أخطاء الحكم أثرت على النتيجة، وأشكر زملائي على الأداء المميز أمام فريق ينافس على صدارة الدوري، خاصة في ظل افتقادنا العديد من العناصر المهمة مثل مروان سعدان وبن دبكة".

مراد باتنا
جناح الفتح

تصحيح البدايات

"نبارك للجماهير الاتحادية، وسعيد بأداء اللاعبين على الرغم من البداية غير الموفقة وارتكاب أخطاء كثيرة أسفرت عن هدفين للمنافس، قبل استعادة المستوى في الشوط الثاني، وتحقيق المطلوب".

كوزمين كونترا
مدرب الاتحاد

عدنان جستنية
@Adndn_Jas

النصر سحب كلامه يا رجالة

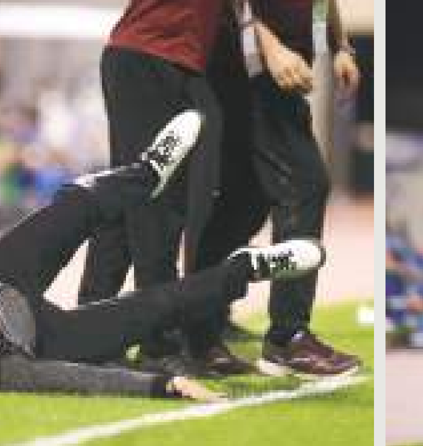
وأنا أتابع المشهد النصراوي عبر ما يطرح من بعض إعلامه عقب تعاقد إدارة نادي الاتحاد مع اللاعب المغربي حمد الله وتأكيدات بأن إدارة نادي النصر "سحبت" كلامها بإنهاء عقد اللاعب تذكرت مقطع الفنان سعيد صالح في مسرحية "مدرسة المشاغبين" وهو يردد "مرسي الزنادي انهزم الرجالة" وكأني أسمع صدى أصواتهم وهم يصرخون "النصر سحب كلامه يا رجالة" بمعنى رجع في كلامه ويرغب في عودة اللاعب مستشهدين بمعلومة بأن إدارة النصر لم تنسقه من كشوفات النادي.

– صدى هذا الصوت بكل ما فيه من انهزامية لم يفارق مسمعي طيلة الأيام الماضية وأنا حزين جدًا على إعلام بات في حالة "انكسار" لشعوره بأن ناديه انهزم هزيمة نكراء فكان لابد له من اتخاذ موقف سريع مضاد يقلب الطاولة على الإدارة الاتحادية فلم يجدوا وسيلة خيرًا من استخدام أسلوب "خذوهم بالصوت" عبر ترويج أن اللاعب ما زال نصراويًا ولم تفسخ إدارة النادي عقده وعلى طريقة الكوميديان سعيد صالح ليخفف من آلام الضربة الموجعة التي أصابت ذراعه بعد أن نال علقة ساخنة أمام زملائه من معلمته بالمدرسة.

– مقولة "النصر سحب كلامه يا رجالة" التي يروج لها بعض إعلام النصر بطريقته التي جاءت في مخيلتي بهذه الصورة لا يوجد دليل واحد يثبت أن إدارة نادي النصر بالفعل تراجعت عن كلامها المنشور بموقع النادي بتويتر ومخالف لموقفها الموضح بإنهاء عقد اللاعب حيث لم تنشر أي بيان أو معلومة رسمية تشير إلى ذلك.

– وإن افترضنا بصحة ما يروج له إعلام النصر كله أو بعضه فهل تبقى المقولة المحرفة والمقتبسة: النصر سحب كلامه يا رجالة "قائمة أم أن الوضع يختلف من منظور أن هذا انسحاب "تكتيكي" له أهداف عدة الغاية منه عدم وضع الإدارة في موقع "الضعيف" أمام جماهيرها والشارع الرياضي عمومًا خاصة إن كان لديها علم مسبق بـ "نوايا" حمد اللّه وكان لابد لها الاحتفاظ بورقة تساومه وتدين النادي الذي تعاقد معه".

– في المقابل لا أظن أن إدارة الاتحاد "مغفلة" حتى تقدم على عمل غير "قانوني" يعرضها ويعرض ناديها لعقوبات صارمة تضعها أمام جماهيرها في موقف صعب وإعلام اتحادي وغيره لن يرحمها، ولا أظن أن حمد اللّه لا يعلم بعواقب التوقيع مع ناد آخر وعقده ساري المفعول مع نادي النّصر فإن فعل واستهتر بالأنظمة فإننا سنراه قريبًا من أحد مشاهد مسرحية مدرسة المشاغبين أيضًا ومع مقولة الفنان عادل إمام "دنا اتهزأت يا إخوانا".





توجيه كونترا

انبطح الروماني كوزمين كونترا، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، على الأرض، قبل تسديد ركلة حرة فتحاوية في الدقيقة الأخيرة، في إشارة للاعبيه بضرورة استلقاء أحدهم على العشب خلف الحائط البشري، احترازًا من تسديد الركلة أرضية.. وفي الصور التي التقطت أمس كونترا أثناء شرح مطلبه للاعبيه
تصوير: محمد الدويسان

استنساخ ثنائية رومارينيو

جدة ـ فيصل الشريف

سجَّل البرازيلي روماريو سيلفا "رومارينيو"، مهاجم فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، في مرمى الفتح، أمس، هدفين، أحدهما من علامة الجزاء، للمرة الثانية في الموسم الجاري.

ونفَّذ البرازيلي ركلة جزاء بنجاح قبل نهاية الشوط الأول بسبع دقائق، فيما استعان برأسية لإكمال ثنائيته عند الدقيقة 75.

وكان رومارينيو هزّ الشباك الفتحاوية على النحو ذاته خلال المباراة التي فاز بها الاتحاد 3ـ0، 4 نوفمبر الماضي، في الجولة الـ 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

صورة التقطت أمس للبرازيلي رومارينيو، مهاجم الاتحاد، يحتفل بتسجيله هدفًا في مرمى الفتح
تصوير: محمد الدويسان

الكثيري: القرارات صحيحة.. وانتظروا التقرير

الرياض ـ الرياضية

الرأي التحكيمي
سعد الكثيري

أيَّد سعد الكثيري، المحلل التحكيمي الحصري لـ "الرياضية"، قرارات خالد صلوي، حكم مباراة الفتح والاتحاد، أمس، في ثمن نهائي كأس الملك، بما فيها ركلة جزاء الفريق الزائر، وطرد البيروفي كريستيان كويفا، لاعب وسط المضيف، مشيرًا إلى غياب الحالات الجدلية على الرغم من سخونة المواجهة وما صاحبها من اعتراضات.

واستثنى الكثيري البطاقات الحمراء التي أشهرها صلوي فور انتهاء المباراة، من تقييمه، مشيرًا إلى صعوبة تقدير استحقاقها من عدمه دون الاطّلاع على تقرير الحكم الذي سيشرح خلاله أسباب احتسابها.

الدقيقة	الحالة
9	إنذار مستحق لعمار الحديم، مدافع الفتح، للتدخل بتهور
13	بطاقة صفراء مستحقة لعبد الرحمن العبود، جناح الاتحاد، للتدخل بتهور
17	هدف الفتح الأول صحيح
39	إنذار قاسم لاجامي، مدافع الفتح، صحيح لمنعه هجمة واعدة
36	ركلة جزاء صحيحة للاتحاد لوجود لمس متعمد باليد للكرة
22	هدف الفتح الثاني صحيح
45	احتساب 4 دقائق وقت بدل ضائع تقدير صحيح
55	إنذار كويفا، لاعب وسط الفتح، صحيح لارتكاب سلوك غير رياضي
74	هدف الاتحاد الثاني صحيح
77	إنذار ماجد كنبة، لاعب وسط الفتح، صحيح للتدخل بتهور
94	طرد كويفا، لاعب وسط الفتح، صحيح لحصوله على إنذارين
91	هدف الاتحاد الثالث صحيح
88	بطاقة صفراء مستحقة لحمدان الشمراني، مدافع الاتحاد، لإحباطه هجمة واعدة

التقييم

الحكم خالد صلوي	8.2
المساعد الأول	8.2
المساعد الثاني	8.2

مواجهة دون فعاليات وتعداد

الرياض - سعد العنزي

خلت مباراة فريقي الهلال والرائد، ضمن ثمن نهائي كأس الملك، من الفعاليات الموجّهة للجمهور في محيط الملعب.

واعتاد رواد ملعب الملك فهد الدولي، أخيرًا، التفاعل قبل المباريات مع ألعاب وفعاليات في المنطقة المحيطة به.

لكنها غابت أمس. كذلك، غاب الإعلان عبر شاشة الملعب عن عدد الحضور، وهو تقليد معتاد في مباريات الدوري. وداخل الملعب، بدا الحضور الجماهيري ضعيفًا، بعد 3 أيام من خسارة الهلال ديربي الرياض 0ـ2 أمام النصر.

بالرائد.. الهلال يستعيد الفوز والأهداف

آخر فوز قبل المباراة:
23 نوفمبر الماضي على بوهانج الكوري نهائي دوري الأبطال

آخر هدف قبل المباراة:
28 نوفمبر الماضي أمام أبها الجولة 13 من الدوري

5 أشواط دون أهداف:

شوط أمام أبها
انتهت المباراة بالتعادل 1-1

شوطان أمام الفيحاء
انتهت المباراة بالتعادل السلبي

شوطان أمام النصر
انتهت المباراة بهدفين للنصر

بعد 5 أشواط..

الهلال يسجل وينتصر

الرياض . متعب العبد الهادي

بلَغ فريق الهلال الأول لكرة القدم، أمس، ربع نهائي كأس خادم الحرمين، بفوزٍ بهدفين نظيفين على الرائد، قاطعًا صيامًا أزرق عن التهديف، دام 5 أشواط وأسفر عن سلسلة نتائج سلبية من تعادلين وهزيمة.

واستمر غياب انتصارات الهلال 3 مباريات، وعجَز لاعبوه عن التهديف لأكثر من 256 دقيقة أعقبت هدفًا أمام أبها، الذي أنهى المباراة ذاتها متعادلًا ضمن الجولة 13 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وبعد 27 يومًا من رفع لقب دوري أبطال آسيا، تغلب الفريق العاصمي على الرائد، ضيفه، بهدفين للأرجنتيني لوتشيانو فييتو، المهاجم، والبيروفي أندريه كاريلو، الجناح، عند الدقيقتين 5 و75.

وأعادت المباراة، التي احتضنها ملعب الملك فهد الدولي، لاعبي البرتغالي ليوناردو جارديم، المدرب، إلى سكة الانتصارات، بعدما غابوا عنها منذ التتويج الآسيوي.

ويلتقي الهلال، في دور الثمانية، الفائز من مباراة النصر والاتفاق، المقررة اليوم.

فييتو يتخصص

الرياض . أحمد الخلف

أحرز الأرجنتيني لوسيانو فييتو، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، هدفه الثالث في شباك الرائد، خلال مباراة الفريقين، أمس، ضمن كأس خادم الحرمين الشريفين.

ومنذ انضمامه إلى الهلال، صيف 2020، أحرز فييتو 9 أهداف، محليًا وآسيويًا، ثلثها أمام الرائد.

وهزّ الأرجنتيني شباك الفريق ذاته مرتين، في 23 أكتوبر الماضي، ضمن الجولة 9 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

أهداف فييتو مع الهلال

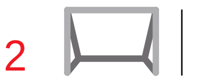
الإجمالي	الدوري	آسيا	الكأس
9	6	2	1





صورة التقطت أمس للوسيانو فييتو لحظة إحرازه هدف الهلال الأول
تصوير: سعد العنزي

الهلال 2	الرائد 0
05' فييتو يتقدم للهلال بهدف عبر تسديدة من داخل منطقة الرائد	48' المعيوف حارس الهلال يبعد تسديدة رائدية من هنريكي
06' أول بطاقة صفراء في المباراة تذهب إلى الشهري من الهلال	58' الرحيلي حارس الرائد يلتقط الكرة قبل ماريجا المنطلق بسرعة
10' فييتو يوشك على إحراز هدف ثان وسانتوس يبعد الكرة	68' بلغيث مدافع الرائد يبعد كرة من على خط المرمى مانعًا هدفًا هلاليًا.
24' سالم مدافع الرائد يبعد عرضية هلالية من ماريجا	75' كاريلو يسجل ويضاعف تقدم الهلال بتسديدة من داخل منطقة الرائد
36' البليهي يضيف الهدف الهلالي الثاني من ركنية	77' طرد سالم مدافع الرائد بإنذار ثانٍ لاعتراضه على الهدف
38' الحكم يلغي الهدف بعد مراجعة غرفة تقنية VAR.	78' الرحيلي يمسك بالكرة من أمام قدمي فييتو المنفرد
41' تسديدة هلالية من الفرج في الشباك الخارجية للرائد	90' الحكم يضيف 4 دقائق وقتًا بدل ضائع

1	5	2	9



صورة التقطت أمس لعلي البليهي، مدافع الهلال، خلال احتفاله بالهدف قبل إلغائه للتسلل تصوير: سعد العنزي

احتفال.. بالحذاء

الرياض . الرياضية

واصل علي البليهي، مدافع فريق الهلال الأول لكرة القدم، الاحتفالات غير المألوفة بأهدافه، بعد هدف أمام الرائد، أمس، سرعان ما ألغاه السويسري ساندرو شايِّرير، حكم الساحة، بداعي التسلل.

وفور إسكانه الكرة بقدمه في شباك الرائد، خلع البليهي حذاءه، فوسفوري اللون، ورفعه إلى جوار أذنه.

ووسط إشارة من لاعبي الرائد إلى حالة تسلل، تواصل شايرير عبر سَمّاعة الأذن مع غرفة تقنية الفيديو VAR، وقرر إلغاء الهدف.

واعتاد مدافع الهلال ابتكار احتفالات غير تقليدية عند التسجيل. وسبق له الاحتفال بهدف عبر الاستلقاء أرضًا وتغطية جسده بإنجيلة اصطناعية محيطة بالملعب.

الزين.. مركز جديد

الرياض - الرياضية

اضطر فريق الرائد الأول لكرة القدم، أمس أمام الهلال، إلى الاعتماد على أحمد الزين، الجناح، في مركز الظهير، بعد إصابة خالد الخثلان، الظهير الأيسر الأساسي، خلال الشوط الأول.

ودخل الزين عند الدقيقة الـ 30، عبر تبديل اضطراري.

وبدلًا من اللعب كعادته في الثلث الهجومي، شغَل مركز الظهير الأيسر.

ويلعب الرائد، منذ بدء الموسم الجاري، بظهيرين متقدمين نسبيًا، لاعتماده على 3 قلوب دفاع.

صورة التقطت أمس لأحمد الرحيلي، حارس مرمى الرائد، وعبد الله الفهد، زميله المدافع، يبعدان الكرة من أمام صالح الشهري، مهاجم الهلال، خلال هجمة للفريق المضيف تصوير: سعد العنزي

إنهاء غياب 3 أشهر

الرياض - الرياضية

أنهت عودة أحمد الرحيلي، حارس مرمى فريق الرائد الأول لكرة القدم، إلى التشكيل الأساسي غيابه لأكثر من 3 أشهر عن المباريات الرسمية.

واستعاد الرحيلي مركزه، عبر مباراة الهلال أمس، لإصابة الإسباني إياجو هيريرين، حارس المرمى الأساسي، في عضلة الساق خلال معسكر الفريق الأخير في مصر.

وآخر مشاركة رسمية للرحيلي، قبل الهلال، تعود إلى مباراة فريقه مع الاتفاق في 12 سبتمبر الماضي، ضمن رابع جولات الدوري.

الرياضية
الثلاثاء 17 جمادى الأولى 1443 هـ
21.12.2021 العدد 12501



4 تعديلات على خطة الديربي

الرياض ـ حمد الصويلحي

تراجع البرتغالي ليوناردو جارديم، مدرب فريق الهلال، عن التركيبة الدفاعية التي خاض بها ديربي الرياض، وأعاد، أمس، ياسر الشهراني، الظهير الأيسر، وعلي البليهي، المدافع، إلى مركزيهما. وبدأ جارديم بحمد اليامي، الظهير الأيمن، مواجهة الرائد، في كأس الملك. هجوميًا، شارك الأرجنتيني لوسيانو فييتو، المهاجم، والبيروفي أندريه كاريلو، الجناح، أساسيين، على حساب سالم الدوسري، الجناح المصاب، والبرازيلي ماتيوس بيريرا، المبعد بقرار من المدرب. وأمامهما، بدأ صالح الشهري، المهاجم، على حساب الفرنسي بافيتمبي جوميز، الذي دخل بديلًا.

بنسبة 100%..

الهلال يُسقط ماشين

مدرب الرائد يتلقى خسارة ثالثة أمام الفريق الأزرق

الرياض - أحمد الخلف

تلقى الإسباني بابلو ماشين، مدرب فريق الرائد الأول لكرة القدم، خسارته الثالثة على يد الهلال، الفريق الذي واجهه مرتين سابقتين.

وتغلب الهلال "2ـ0" أمس على ضيفه القادم من القصيم إلى ملعب الملك فهد الدولي، وعبَر إلى ربع نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين مستفيدًا من عودة الأرجنتيني لوسيانو فييتو، المهاجم، والبيروفي أندريه كاريلو، الجناح، إلى التهديف.

بذلك، تواصَل سجّل ماشين السلبي أمام الفريق الأزرق، مسجِّلًا ضده نسبة خسارة 100 في المئة.

وعندما تسلّم تدريب العين، مطلع فبراير الماضي، خسر الإسباني "5ـ0" من الهلال، ضمن الجولة 16 من دوري 2020ـ2021، في أول مباراة له في الملاعب السعودية.

ومع الرائد، واجه ماشين الأزرق في أكتوبر الماضي، ضمن الجولة 9 من الموسم الجاري، وخسر "2ـ3".

وهبط المدرب الإسباني مع العين، إلى الدرجة الأولى، لكن الرائد تعاقد معه خلفًا للألباني بيسنيك هاسي، الذي رحل لتدريب الأهلي.


صورة التقطت أمس لعبد الله المعيوف، حارس مرمى الهلال، والكوري الجنوبي جانغ هيون سو، وعلي البليهي، المدافعين، وياسر الشهراني، ومد الله العليان، الظهيرين، يصرخون احتفالًا بالفوز على الرائد بعد انتهاء المباراة التي احتضنها ملعب الملك فهد الدولي ضمن ثمن نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين تصوير: سعد العنزي

ماشين.. سجل سلبي أمام الهلال

9 فبراير 2021
موسم 21.20
الجولة 16
الباحة
الهلال يفوز على العين
0ـ5

23 أكتوبر 2021
موسم 22.21
الجولة 9
الرياض
الهلال يفوز على الرائد
2ـ3

20 ديسمبر 2021
كأس الملك
ثمن النهائي
الرياض
الهلال يفوز على الرائد
0ـ2

بيريرا
متفرجا

تابع البرازيلي ماتيوس بيريرا، لاعب وسط الهلال، مباراة فريقه مع الرائد من منصة ملعب الملك فهد الدولي وبرفقته أفراد من أسرته بعدما أبعده الجهاز الفني، بقرار انضباطي، من قائمة المواجهة.. وفي الصورة التي التقطت أمس يتابع بيريرا المباراة وبجواره طفل من أسرته
تصوير: سعد العنزي

الرأس..
مقصّب



لفت مشجعٌ الانتباه في مدرجات مباراة الهلال والرائد بارتدائه العقال المقصّب المميّز بأضلاعه وخيوطه ذهبية اللون والذي ينذُر استخدامه مقارنةً بالعقال العادي الأسود بالكامل.. وفي الصورة التي التقطت أمس يتابع المشجع المباراة مرتديًا العقال المقصّب
تصوير: سعد العنزي

غائب
حاضر

قلّد مشجعون هلاليون احتفالية سالم الدوسري، جناح فريقهم، بأهدافه خلال متابعتهم مواجهة الرائد التي غاب اللاعب عنها لإصابته في مشط القدم.. وفي الصورة التي التقطت أمس مشجعان للهلال يؤديان الاحتفالية التي ارتبطت بأهداف الدوسري
تصوير: سعد العنزي

ريشة:
هدف كاريلو.. صحيح

القاهرة ـ الرياضية

أكد المصري محمد كمال ريشة، محلل "الرياضية" التحكيمي صحة هدف الهلال الثاني أمام الرائد، أمس في ثمن نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين.

ريشة

ولفت إلى استخلاص الأرجنتيني لوتشيانو فييتو، مهاجم الهلال، الكرة قبل الهدف دون ارتكاب خطأ على محمد سالم، مدافع الرائد.

ووصف ريشة، الحكم السابق ومدرّب الحكام، إدارة السويسري ساندرو شايرير، حكم الساحة، للمباراة بالجيدة والخالية من السلبيات، مقيّمًا أداءه بـ 8.3 درجة من 10. كان لاعبو الرائد اعترضوا على هدف الهلال الثاني، الذي أحرزه البيروفي أندريه كاريلو، الجناح، بعد صناعة من فييتو.

05
احتساب هدف أول للهلال عبر فييتو. الهدف صحيح.

06
بطاقة صفراء على الشهري من الهلال. مستحقة للدخول بتهور.

15
بطاقة صفراء على سالم من الرائد. مستحقة لمنع هجمة واعدة.

08
بطاقة صفراء على فوزير من الرائد. مستحقة للدخول بتهور.

38
إلغاء هدف هلالي أحرزه البليهي. قرار صحيح لتسلل اللاعب.

75
احتساب هدف ثان للهلال عبر كاريلو. الهدف صحيح.

77
طرد سالم من الرائد ببطاقة صفراء ثانية. مستحقة بعد الاعتراض على الحكم.

الطاقم

الإيجابيات
- اللياقة البدنية مرتفعة.
- التحركات جيدة في الملعب.
- تقدير جيد في احتساب الأخطاء.
- توقيع عقوبات انضباطية صحيحة.

السلبيات
- لا توجد

التقييم

الحكم الأول
8.3

المساعد الأول
8.2

المساعد الثاني
8.2

المراقب
يقبل طلب كويلار

الرياض ـ سعد العنزي

تمكن الكولومبي جوستافو كويلار، لاعب وسط فريق الهلال الأول لكرة القدم، من إدخال أبنائه الأربعة إلى الملعب، بعد انتهاء مواجهة الرائد، بإذن من مراقب المباراة.

وتابع أفراد من أسرتي كويلار، والبيروفي أندريه كاريلو، زميله الجناح، اللقاء من المنصة. وبعد صافرة النهاية، توجه أبناء الكولومبي إلى بوابة مغلقة في السور الحديدي الفاصل بين المدرجات والمضمار.

وطلب كويلار إدخالهم، لكن الأمن رفض، لخلو قوائم المسموح لهم بدخول الملعب من أسمائهم.

وتحدث اللاعب مع مراقب المباراة الذي أذنَ له، بعد بضع دقائق، بإدخالهم.

صورة التقطت أمس للسويسري ساندرو شايرير، حكم المباراة، يشهر البطاقة الصفراء الثانية في وجه محمد سالم، مدافع الرائد
تصوير: سعد العنزي

أول طرد
منذ 2016

الرياض - أحمد الخلف

تعرض محمد سالم، مدافع فريق الرائد الأول لكرة القدم، إلى طرده الأول منذ أكثر من 5 أعوام، خلال مواجهة الهلال أمس في كأس خادم الحرمين الشريفين.

وطُرد سالم ببطاقتين صفراوين، ثانيهما بسبب اعتراضه على قرار الحكم احتساب الهدف الهلالي الثاني.

وتعود آخر بطاقة حمراء نالها سالم، قبل مباراة أمس، إلى أغسطس 2016، حينما طُرد من مباراة الفيصلي، فريقه السابق، والقادسية، في الجولة 2 من الدوري.



أبرو.. تراجع تهديفي

الرياض ـ الرياضية

نجح الكونغولي فابيو أبرو، مهاجم فريق الباطن الأول لكرة القدم، في تسجيل ثاني أهدافه الموسم الجاري، أمس، عندما وقع على هدف الفوز الوحيد في شباك الحزم لحساب دور الـ 16 من كأس خادم الحرمين الشريفين، وكان اللاعب قد سجل هدفه الأول في دوري كأس محمد بن سلمان أمام أبها "2ـ1" لحساب الجولة الثانية، وتراجع اللاعب تهديفيًا عن الموسم الماضي، الذي جاء في المركز الثالث في جدول هدافي الدوري بواقع 17 هدفًا، خلف الأرجنتيني إيميليو زيلايا، مهاجم ضمك، "19 هدفًا"، والفرنسي بافيتمبي جوميز، مهاجم الهلال، "24 هدفًا".



8 دقائق إضافية



شهدت مباراة فريق الباطن الأول لكرة القدم والحزم، ضيفه، في دور الـ 16 لكأس خادم الحرمين الشريفين، أمس, توقفات عديدة بسبب الإصابات والاحتجاجات, أدت إلى تمديد الوقت الأصلي إلى 8 دقائق.
ومنح الحكم دقيقتين إضافيتين في الشوط الأول, بينما ارتفع الرقم إلى 6 دقائق في الشوط الثاني.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر لاعبو الحزم في احتجاج خلال أحداث المباراة
تصوير: عيسى الدبيسي

تحدي المسافة



قطع عدد كبير من مشجعي فريق الحزم الأول لكرة القدم أكثر من 450 كم لمساندة فريقهم في مباراته أمام الباطن لحساب دور الـ 16 من كأس خادم الحرمين الشريفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر المشجعون في المدرج المخصص لهم خلال المباراة التي انتهت بخسارة فريقهم بهدف وحيد في الدقيقة قبل الأخيرة من الوقت الإضافي
(المركز الإعلامي ـ الحزم)

الباطن
يرد الاعتبار بعد 56 شهرا
عبر الحزم بهدف أبرو.. وثأر من خسارة 2016

الرياض ـ الرياضية

تأهل فريق الباطن الأول لكرة القدم، أمس، إلى الدور ربع النهائي لكأس خادم الحرمين الشريفين، بعد أن فاز على الحزم بهدف نظيف، في المباراة التي شهدها ملعب نادي الباطن، ليرد بذلك اعتباره أمام منافسه الذي سقط أمامه قبل 56 شهرًا في المسابقة نفسها.

وكان الفريقان التقيا للمرة الأولى في البطولة في 8 مارس 2016 على ملعب الرس، لحساب الدور الثاني، وفاز الحزم بالركلات الترجيحية 5ـ3، بعد انتهاء وقت المباراة بالتعادل 2ـ2.

وكانت مباراة، أمس، سجالًا بين الطرفين، مع هجمات متبادلة متفرقة، دون فعالية على المرميين، حتى نجح الأنجولي فابيو أبرو، من الوصول إلى شباك الجزائري مليك عسلة بتسديدة خاطفة من داخل منطقة الجزاء"5+90".

وهذه هي المرة الثالثة التي يصل فيها الباطن إلى ربع نهائي البطولة، منذ موسم 2014ـ2015، حيث فاز على النصر 1ـ0، قبل أن يخسر أمام الاتحاد في نصف النهائي 2ـ6. أما ثاني ظهور فكان في 2018ـ2019، وخسر ثانية أمام الاتحاد 3ـ4. ونجح الفريق في الوصول إلى ربع النهائي في الموسم الماضي لكنه سقط أمام الفيصلي 1ـ2.

أما الحزم فظهر مرتين في نصف النهائي بالنظام القديم للمسابقة، الأولى كانت في 2008 أمام الشباب حيث فاز في الأولى 2ـ4، وخسر الثانية 5ـ0. كما واجه الاتحاد في نصف النهائي في مايو 2009 وخسر 0ـ2، و0ـ1. وعاد مرة أخرى لمواجهة الاتحاد في ربع النهائي في أبريل 2016، وخسر 0ـ3 بسبب عدم حضور الفريق إلى الملعب.

أرقام من المباراة

الفريقان	الاستحواذ	التسديدات	التمريرات	الركنيات	الأخطاء
الباطن	45%	10	325	5	9
الحزم	55%	10	412	2	14

صورة التقطت أمس للأنجولي فابيو أبرو, مهاجم فريق الباطن الأول لكرة القدم, لحظة تسديده الكرة في شباك الجزائري مليك عسلة, حارس الحزم, خلال المباراة التي استضافها ملعب الباطن لحساب دور الـ 16 من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين
تصوير: عيسى الدبيسي

مباراة كبيرة

"قدمنا مباراة كبيرة أمام الباطن على الرغم من غياب ٦ لاعبين والأخطاء التحكيمية، كان من الممكن حسم المباراة من الشوط الأول، نبارك للأشقاء في نادي الباطن الفوز".
سلمان المالك
رئيس نادي الحزم

تغيير إيجابي

"لم نلعب بقوة في الشوط الأول ووجدنا العديد من الصعوبات في التمرير، في الشوط الثاني تغير الأداء بشكل كبير وأصبحنا أكثر إيجابية في الاستحواذ على الكرة وصناعة الفرص".
ألين هورفات
مدرب الباطن

فرص ضائعة

"بدأنا المباراة بقوة وصنعنا العديد من الفرص لكن إذا لم تسجل يُسجل عليك، أداء الفريق تراجع في النصف الثاني من المباراة، وسنعمل على تحسين الأداء في المباريات المقبلة".
جالكا قسطنطين
مدرب الحزم

نعود أقوى

"أضعنا الكثير من الفرص، من المهم في مباريات الكأس التسجيل لتعبر، لكن إجمالًا قدم اللاعبون أداءً جيدًا وخرجنا بالكثير من الأمور الإيجابية من المباراة، وسنعود أقوى إن شاء الله".
مليك عسلة
حارس الحزم

السماعيل.. 5 صفراوات

الرياض ـ الرياضية

أشهر محمد السماعيل، حكم مباراة الباطن والحزم، أمس، في دور الـ 16 من كأس خادم الحرمين الشريفين، 5 بطاقات صفراء للخشونة والاحتجاج.
وكانت البطاقتان الأولى والثانية من نصيب فهد العبيد وعبد اللّه الشمري، لاعبي الحزم، أما الثالثة والرابعة فكانتا لناصر الهويدي ويوسف الشمري، لاعبي الباطن.
أما البطاقة الخامسة فأشهرها الحكم في وجه الكرواتي ألين هورفات، مدرب الباطن، للاحتجاج.



صورة التقطت أمس لمحمد السماعيل, حكم مباراة الباطن والحزم, يشهر البطاقة الصفراء في وجه الكرواتي ألين هورفات, مدرب الباطن
تصوير: عيسى الدبيسي

5 مواجهات.. 7 أهداف

الرياض ـ الرياضية

اتسمت مباريات فريق الباطن الأول لكرة القدم والحزم بندرة الأهداف، حيث شهدت المباريات الخمس التي التقيا فيها منذ موسم 2015ـ2016، 7 أهداف فقط، أي بمعدل 0.71 هدف في كل مباراة.
واقتسم الفريقان مرات الفوز بانتصارين لكل منهما، فيما تعادلا مرة واحدة بدون أهداف.
وانتهت مواجهة وحيدة بينهما بركلات الترجيح وابتسمت للحزم، بعد التعادل 2ـ2 في الوقتين الأصلي والإضافي، وهي المباراة الوحيدة التي شهدت 4 أهداف.



صورة التقطت أمس للهولندي أولا جون, لاعب وسط الحزم, في صراع على الكرة مع البرازيلي ريناتو شافيز, مدافع الباطن
تصوير: عيسى الدبيسي

الباطن 1 - 0 الحزم

الباطن	الحزم
3' مارتن كومبانيا يتصدى لتسديدة أولا جون	58' بطاقة صفراء لعبدالله الشمري
11' خطأ من عبد الله الشمري على فابيو أبرو	65' تبديل للحزم بنزول حمد العبدان وخروج سعود زيدان
16' تسديدة سعود زيدان تعلو مرمى مارتن كومبانيا	70' بطاقة صفراء لبدر ناصر الهويدي
27' تسديدة ذعار العتيبي يبعدها دفاع الباطن إلى ركنية	74' تبديل للحزم بنزول عبد الهادي الحراجين وخروج ذعار العتيبي
43' تسلل على يوسف الشمري لاعب الباطن	85' تبديل للحزم بنزول عبد الرحمن الظفيري وخروج أحمد الجويد
56' بطاقة صفراء من نصيب فهد العبيد بعد عرقلة بدر ناصر	90 + 5' فابيو أبرو يسجل هدفًا للباطن بتسديدة قوية





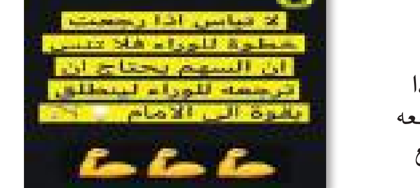




رسالة سالم.. تحدّ وتحفيز

الرياض . الرياضية

ظهر سالم الدوسري، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، عبر حسابه على "سناب شات" برسالة تأتي ضمن الحديث المتداول من بعض الجماهير الهلالية بأن مستواه تراجع في الفترة الأخيرة. وكتب الدوسري في رسالته "لا تيأس إذا رجعت خطوة للوراء.. فلا تنس أن السهم يحتاج أن ترجعه للخلف لتنطلق بقوة إلى الأمام"، قبل أن يبث بعدها مقطع فيديو له يتدرب فيه بقوة في صالة الحديد.









عدنان جستنيه | ADNAN JASTANIA
@Adnan_Jas
الف #مبروك فوز مستحق #وبجدارة
#النمانية.وفق حكم القاء #خالد الصل
المباراة بمتابعته ولياقته وجديته وقوة
العادلة مثل هذا الحكم الدولي نحتاج
#الفتح_الاتحاد
Twitter for iPhone

صلوي
يجدد جدل التحكيم

سيطر على تويتر بجزائية الاتحاد وبطاقات الفتحاويين

تفاعل **صلوي** | **5** هاشتاقات | **120** ألف تغريدة | انتقاد قرارات | دفاع عنه

الرياض . الرياضية

سيطرت الأحداث التحكيمية التي صاحبت مباراة فريق الاتحاد الأول لكرة القدم ونظيره الفتح ضمن دور الـ 16 لكأس خادم الحرمين الشريفين على التفاعل في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" من خلال الهاشتاقات التي ظهرت في الترند، والتي شهدت جدلًا كبيرًا حول التحكيم السعودي.

وجاء اسم خالد صلوي، حكم المباراة، الأكثر تداولًا في الترند السعودي من خلال هاشتاقات #صلوي، #الحكم_السعودي، #الحكم_المحلي، #كأس_خادم_الحرمين_الشريفين، إلى جانب الهاشتاق الرئيس #الاتحاد_الفتح، حيث بدأ الجدل حوله بعد احتسابه ركلة جزاء للنمور، قبل أن يرتفع بشكل كبير بعد البطاقات الحمراء والصفراء التي منحها للفتحاويين، قبل أن يصبح زخم المباراة حوله بدلًا من فوز الاتحاد.

واستعاد مغردون حالات سابقة أشاروا إلى أنها كانت جزائيات واضحة لم يحتسبها صلوي، حيث بثت حسابات نصراوية فيديوهات لحالتين أمام الاتحاد، وأخرى احتسب فيها جزائية ضدهم أمام الشباب، بينما جماهير الفتح ذكرته بمباراة سابقة أدارها لهم أمام الأهلي وتغاضى عن 3 جزائيات ـ بحسب قولهم ـ.



كما سيطر صلوي على تغريدات الزملاء الإعلاميين، حيث أكد عبد الكريم الزامل أن وجود مثل هؤلاء الحكام في المنافسات السعودية ظلم لها ولتميزها، بينما علق عادل الملحم ساخرًا بعد نهاية الشوط الأول بقوله: "شوط نجمه الصلوي" مع أيقونة ضحك، فيما شدد عادل الملحم على أن ما قدمه صلوي في اللقاء أمر محزن للغاية.

ووصف الزميل عدنان جستنية أنه كان أحد نجوم المباراة بمتابعته ولياقته وجديته وقوة شخصيته وصافرته العادلة، غير أن الكثير من متابعيه ردوا عليه بأن ما قاله مخالف للواقع، بينما اتهم جمال عارف الحكم بالتساهل مع محمد الفهيد وعمار الدحيم لاعبي الفتح بعدم طردهما مبكرًا.

وكان فيديو عمار الدحيم، لاعب الفتح، الذي سخر فيه من عدد البطاقات التي منحها لهم الحكم، وأنهم لن يدعموا مجددًا الحكم السعودي، قد حظي بتداول كبير وظهور اسمه في الهاشتاق، كما ظهر أيضًا اسم مراد باتنا، زميله، في الترند بعدما قال إن الاتحاد لم يكن يحتاج إلى مساعدة من الحكم.

سناب النمور..
فرحة الجماهير واللاعبين

الرياض . الرياضية

وثق حساب نادي الاتحاد عبر منصة "سناب شات" الاحتفاء الكبير من الجماهير بلاعبي الفريق الأول لكرة القدم بعد نهاية مباراة الفتح التي فازوا فيها 3ـ2 أمس.

ووفق الفيديوهات التي نشرها الحساب فقد احتشدت الجماهير عند مقر سكن اللاعبين، وانتظرتهم بعد خروجهم وحيّتهم بحرارة، والتقطوا صور السيلفي معهم، إذ حرص المصري أحمد حجازي على تلبية مطالب محبيه.

كما وثق بعض اللاعبين احتفالاتهم مع الجماهير في الملعب بعد المباراة.



احتفالية البليهي..
ترند وغضب

الرياض . الرياضية

تصدرت احتفالية علي البليهي، مدافع فريق الهلال الأول لكرة القدم، بعد هدفه الملغي في شباك الرائد خلال المباراة التي جمعت الفريقين، أمس، في كأس خادم الحرمين الشريفين، من خلال حصول الهاشتاق الذي يحمل اسمه على أكبر تفاعل.

وتعرض اللاعب لانتقاد كبير من المشاركين في الهاشتاق مبدين استغرابهم من إقدامه على استخدام حذائه بهذه الطريقة، بينما أعاد له الكثيرون صورًا لاحتفالات سابقة له أثارت أيضًا جدلًا كبيرًا.

كما عبر بعض الهلاليين في تغريداتهم عن سعادتهم بإلغاء الهدف بعد تصرف اللاعب، بينما رأى آخرون أن بعض اللاعبين يحتفلون بأحذيتهم أيضًا.



بوست رونالدو..
احتفاء بشراء نادي الطفولة

الرياض - الرياضية

احتفى البرازيلي رونالدو، أسطورة كرة القدم، عبر حسابه على "إنستجرام" بشراء نادي كروزيرو الذي بدأ فيه مسيرته الرياضية.

ونشر رونالدو صورة له بقميص الفريق وهو في عمر 16 عامًا وعلق بقوله: "حان وقت العودة.. لست بطلًا ولا يمكن للأبطال الخارقين تغيير الواقع، وإنما بتحمل المسؤولية وبالذكاء والإدارة المستقيمة والتطور على المدى المتوسط والبعيد".

وأضاف: "ما أعرفه أن الطفل الذي تعلم في كروزيرو، أن الأحلام قد تصبح حقيقة، يجعلني أؤمن اليوم بأنه من الممكن إنقاذ النادي من أزمته، ولأكون جزءًا من التغيير في كرة القدم البرازيلية".

ظهور الأطفال



بث حساب نادي الشباب عبر منصة "سناب شات" صورة لفواز القرني وهتان باهبري، لاعبي الفريق الأول لكرة القدم، ظهرا فيها ومعهما ابنيهما بلقاسم وسلطان.

تهنئة الأسطورة



هنأ البرازيلي بيليه، أسطورة كرة القدم، كيليان مبابي، لاعب فريق باريس سان جيرمان الفرنسي، بمناسبة يوم ميلاده، من خلال تغريدة عبر حسابه على "تويتر" جاء فيها: "أتمنى لك يوم ميلاد سعيد. آمل أن يستمر نجمك في التألق.

فرحة الاستقبال



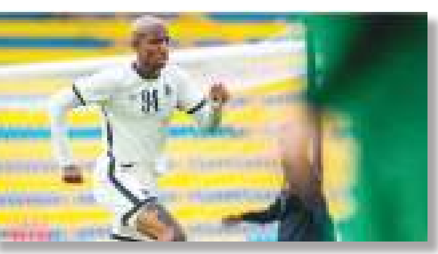
أطل الجزائري سفيان بن دبكة، لاعب فريق الفتح الأول لكرة القدم، على متابعيه عبر حساباته بصورة يحمل فيها كأس العرب الذي حققه منتخب بلاده أثناء استقبالهم بعد العودة إلى بلادهم.

ذكرى جميلة



بث البرازيلي رونالدينيو، أسطورة كرة القدم، عبر حسابه على "فيسبوك" صورة مع الأرجنتيني ليونيل ميسي والكاميروني صمويل إيتو، زميليه، السابقين في برشلونة، بينما علق بقوله: "استلام جائزة أفضل لاعب 2005.. ذكرى جميلة .

ثقة تاليسكا



نشر البرازيلي تاليسكا، لاعب فريق النصر ، عبر حسابه على انستجرام صورة له من التدريبات وعلق بقوله: "النجاح المهني والشخصي يعتمد على الثقة بالنفس التحفيز الذاتي، الانضباط للتغلب على كل تحدٍ يواجهك".

srmg
المجموعة السعودية للأبحاث والإعلام
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

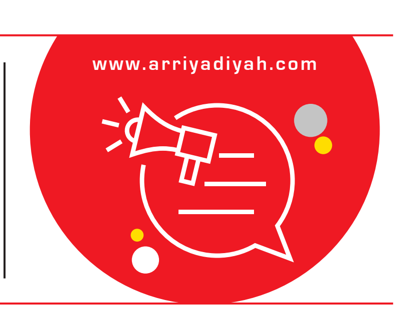
إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com





السعودية تتصدر قائمة الأكثر استخداما لأوبر عند السفر

الرياض ـ الرياضية

تحول تطبيق أوبر في جميع أنحاء العالم إلى أبرز وسيلة لتسهيل تنقلات الأشخاص من مكان لآخر، فبغض النظر عن المكان الذي تقصده، يظل تطبيق أوبر عنصرًا مهمًا لتوفير راحة البال، وهو الأمر الذي يكاد يجمع عليه المقيمون والمواطنون في السعودية، حيث تتصدر السعودية قائمة البلدان الأكثر استخدامًا لتطبيق أوبر أثناء السفر إلى الخارج، وتضم القائمة عدة دول في أوروبا، والشرق الأوسط، وإفريقيا، التي تحتل المراكز العشرة الأولى. ليست وحدها، التي تقدمت في المراكز ضمن قائمة أوبر، فقد تمكنت البلدان المجاورة للسعودية من إحراز تقدم أيضًا.

جدة التاريخية
تُنعش ديسمبر بأنشطتها السياحية العالمية

جدة ـ الرياضية



تُعد عروس البحر الأحمر "جدة" من أهم الوجهات السياحية في المملكة العربية السعودية، وهي منصَّة سياحية جاذبة للزوار من الداخل والخليج ودول العالم المختلفة، بفنادقها العالمية الجميلة، ومأكولاتها المدهشة التي تقدَّم في المطاعم والمقاهي، كما أنها أيضًا واحدة من أجمل المدن السعودية، مع مزيج من المظهر الفريد للأحياء القديمة، وعدد كبير من المباني التي تشير إلى أنماط وعصور مختلفة، مع وجود المطاعم الحديثة ومراكز الترفيه الرائعة، حيث جعلت منها كل هذه العوامل في نظر السياح المدينة الحالمة.

ونجحت جدة التاريخية أو "جدة البلد" بتكوينها إرثًا عالميًا لدى منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة "اليونيسكو"، في إنعاش شهر ديسمبر 2021 بالأنشطة والفعاليات العالمية والنوعية المميزة، المدرجة جميعها ضمن تقويم الفعاليات والمواسم الذي أطلقته "روح السعودية"، والممتد من أكتوبر 2021 حتى مارس 2022.

توقيع إنشاء فندق ومنتجع إنديجو درة العروس
بين دلة العقارية وإنتركونتيننتال

جدة ـ الرياضية

وقعت شركة دلة العقارية اتفاقية إدارية مع مجموعة فنادق ومنتجعات إنتركونتيننتال، إحدى الشركات الفندقية الرائدة في العالم؛ لإنشاء فندق ومنتجع إنديجو درة العروس في جدة، الذي سيتم افتتاحه في العام 2026.

وقال عبد العزيز محمد عبده يماني، الرئيس التنفيذي لمجموعة "دلة البركة"، والعضو المنتدب بشركة "دلة العقارية": "يسعدنا أن نتعاون مع مجموعة فنادق ومنتجعات إنتركونتيننتال، التي تمتاز بتاريخ ناجح وإرث غني في المملكة العربية السعودية، لنقدم للسياح تجربة إقامة متميزة وأصيلة في فندق ومنتجع إنديجو درة العروس. حيث سيتمركز الفندق كوجهة شاملة للنزلاء الباحثين عن المغامرة والإقامة الفريدة".

وقال هيثم محمد مطر، رئيس مجموعة فنادق ومنتجعات إنتركونتيننتال في الشرق الأوسط وإفريقيا والهند: "يسعدنا اليوم أن نوقع اتفاقية فندق هوتيل إنديجو درة العروس في جدة، وهو ثاني فندق يحمل نفس العلامة التجارية، بعد إنديجو الرياض، في السعودية، وذلك تماشيًا مع رؤية السعودية 2030 واستراتيجيتها السياحية".

الرياضية المبوبة
جوال 0576868008 | 0502252794
هاتف 0122836280
فاكس 0122836281
إيميل Mashehor.Ali@srpc

مفقودات.. مفقودات

يعلن / HUMAYAN KABIR بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EE 0838502 والصادر في 25ـ1ـ2020م وينتهي في 24ـ1ـ2025م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنجلاديشية بجدة مشكورا .

يعلن / NADIM ARMAN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EF 0947673 والصادر في 27ـ5ـ2020م وينتهي في 26ـ5ـ2025م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنجلاديشية بجدة مشكورا .

يعلن / MD CHAN MIA PRAMANIK بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BM 0180810 والصادر في 18ـ10ـ2016م وينتهي في 17ـ10ـ2021م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / ROMZAN MIA بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BP 0942603 والصادر في 9ـ8ـ2017م وينتهي في 8ـ8ـ2022م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنجلاديشية بجدة مشكورا .

يعلن / IMAN HOSSAIN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BJ 0658738 والصادر في 24ـ12ـ2015م وينتهي في 23ـ12ـ2020م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنجلاديشية بجدة مشكورا .

يعلن / MOMIN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BP 0760005 والصادر في 20ـ7ـ2017م وينتهي في 19ـ7ـ2022م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنجلاديشية بجدة مشكورا .

يعلن / ابراهيم حسن سلطان عبد الرقيب العسلي يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 06662489 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية اليمنية بجدة او جوال 0553124070 مشكورا .

يعلن / صابر عمر عايض عبد الله يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 06882946 والصادر من السفارة اليمنية بالرياض يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / AKTHER HOSSAIN ALI AHMED بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EJ 0101149 يرجحى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / بلال خليل ابراهيم ابوندا فلسطيني الجنسية عن فقدان وثيقة سفر مصرية رقم P 0000780 والصادر من القنصلية المصرية بجدة في 12ـ2ـ2011م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره او جوال 0509357831 مشكورا .

يعلن / MST ROW-SHON ARA ARSHAD ALI بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EH 0453601 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

يعلن / MITU BEGUM NANNU HAQUE بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BY 0402106 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / GOLAM MOSTAFA بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BP 0094031 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / KALAM EDDRIS MONSI بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EJ 0207318 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MD ALAMIN PRAMANIK DULAL ALI بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EA 0205679 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MD RASEL MIA MD AMINUL HAQUE بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BT 0587577 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / اجهر علي هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم P 8566648 والصادر من الهند في 30ـ3ـ2017م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / نوشاد كوداكات بارامب هندي الجنسية عن فقدان جوازسفر رقم J 3519024 والصادر من الدوحة في 25ـ4ـ2011م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / أشيم بنزقل قوية هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم M 4652916 والصادر من الهند في 19ـ12ـ2014م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / SARIF BAPARY بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BH 0605273 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MOHAMMAD BILLAL HOSSAIN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EF 0747042 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / AMDADUR RAH-MAN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BX 0966998 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / FAZLUR RAHMAN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EJ 0008038 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

إعلان إخلاء مسؤولية

نعلن نحن مؤسسة شور القرار للخدمات العقارية بموجب سجل تجاري رقم (٤٠٣٠٤٦٦٣١٩) عن تغيب مكفولها محمد علي علي البيظاني جنسيته يمني هوية مقيم رقم ٢٤٤٥٢٤٩٧٦٢ ويرجى عدم التعامل معه أو التستر عليه ومن يعرف عنه شيئا الرجاء الإتصال على ت ٠٥٩٤٥٦٥٥٦٥ أو إبلاغ أقرب مركز شرطة وإخلاء المسؤولية جرى نشر الإعلان

تعلن المحكمة العامة بالخرج أنه تقدم لها / محمد عايض المطيري سجل مدني رقم (١٠٥٦٤١٦٨٩٢) الوكيل الشرعي عن/مهيضه ثويمر المطيري بموجب وكالة رقم ٤٢٣٤٥٢٥٧٨ في ٠٣ / ١١ / ١٤٤٢ هـ بإنهاء يطلب الإذن ببيع (عقارين في محافظة الخرج في حي الفيصلية في مخطط رقم ٤٨١ ، الأول (فلة) وتم تقييمها بمبلغ ثلاثمائة وثلاثون ألف ريال ، والثاني ملاحق مسورة في القطعة رقم ١٢٠٥ وتم تقييمها بمبلغ ثلاثمائة وتسعة وثمانون ألف ريال . مملوكة بموجب الصك الصادر من (كتابة عدل محافظة الخرج) برقم ٧١١٥٠٨٠٠٦٢٠٢ في ٢٨ / ١٢ / ١٤٤٠ هـ ، و ورقم ٢١١٥١١٠٠٥٢٦٧ في ٢٨ / ١٢ / ١٤٤٠ هـ، فمن له الرغبة في الزيادة على هذا الثمن للعقارين المذكورين مراجعة دائرة الأحوال الشخصية الأولى في المحكمة العامة بالخرج خلال شهر من تاريخه

إعلان إخلاء مسؤولية

نعلن نحن مؤسسة سالم ابراهيم حسن الزهراني للتصوير والنسخ (مطبعة الافق السريعة) بموجب سجل تجاري رقم (٤٠٣٠٤١٣٩٠٣) عن تغيب مكفولها محمد عبدالقوي سعيد مدهش جنسيته يمني هوية مقيم رقم ٢١٣٦٩٥٨٤١٦ وتنوه المؤسسة بعدم التعامل معه يأسم المؤسسة أو التستر عليه وان المؤسسة غير مسؤولة عن اي تعامل بدون تصديق من الغرفة التجارية الكتروني وجميع ما لديه من أختام ومستندات فهي باطلة ولا يعتد بها ويرجى عدم التعامل معه أو التستر عليه ومن يعرف عنه شيئا الرجاء الإتصال على ت ٠٥٩٤٥٦٥٥٦٥ أو إبلاغ أقرب مركز شرطة وإخلاء المسؤولية جرى نشر الإعلان

تعلن إدارة دوريات الأمن بمنطقة (تبوك) عن رغبتها في بيع عدد (٥٧) سيارة رجيع بواسطة الظروف المغلقة والذي سيعقد بمشيئة الله يوم (الأحد) الموافق ٦ / ٦ / ١٤٤٣هـ الساعة ١٠ صباحاً بمقر إدارة دوريات الأمن بمنطقة تبوك فعلى من يرغب بالشراء الحضور للموقع مع تقديم ضمان بنكي بواقع (٢ ٪) من قيمة العرض المقدم وعند رسو البيع تقديم ضمان بنكي بواقع (٥ ٪) من قيمة المباع وعلى المشتري إنهاء كافة الإجراءات الخاصة بنقل الملكية لدى المرور وتحمل جميع ما يترتب على ذلك من رسوم وإخلاء الموقع خلال ١٥ يوم من تاريخ الترسية (المعاينة بمقر قيادة دوريات الأمن بمنطقة تبوك بجوار إدارة مرور منطقة تبوك للاستفسار جوال ٠٥٥٥٥٣٨٧١٠)

تعلن إدارة دوريات الأمن (بالعاصمة المقدسة) عن رغبتها في بيع عدد (٨٩) سيارة رجيع بواسطة الظروف المغلقة والذي سيعقد بمشيئة الله الأحد الموافق ٦ / ٦ / ١٤٤٣ هـ الساعة ١٠ صباحاً بمقر انطلاق دوريات الأمن بحي العزيزية بجوار مركز شرطة العزيزية فعلى من يرغب بالشراء الحضور للموقع مع تقديم ضمان بنكي بواقع (٢ ٪) من قيمة العرض المقدم وعند رسو البيع تقديم ضمان بنكي بواقع (٥ ٪) من قيمة المباع وعلى المشتري إنهاء كافة الإجراءات الخاصة بنقل الملكية لدى المرور وتحمل جميع مايترتب على ذلك من رسوم وإخلاء الموقع خلال ١٥ يوم من تاريخ الترسية . (المعاينة بجوار الدوريات الأمنية بكيلو ١٠ على طريق الليث بجوار مركز تفتيش أمن الطرق للاستفسار جوال / ٠٥٥٦٦٠١١٠٩ - ٠٥٥٧٢٩٢٦٥٧)

تعلن إدارة دوريات الأمن بمحافظة (جدة) عن رغبتها في بيع عدد (١٥٠) سيارة رجيع بواسطة الظروف المغلقة والذي سيعقد بمشيئة الله يوم (الأثنين) الموافق ١٤ / ٦ / ١٤٤٣هـ الساعة ٩ صباحاً بمقر شعبة التموين / حي المطار القديم سابقاً فعلى من يرغب بالشراء الحضور للموقع مع تقديم ضمان بنكي بواقع (٢ ٪) من قيمة العرض المقدم وعند رسو البيع تقديم ضمان بنكي بواقع (٥ ٪) من قيمة المباع وعلى المشتري إنهاء كافة الإجراءات الخاصة بنقل الملكية لدى المرور وتحمل جميع مايترتب على ذلك من رسوم وإخلاء الموقع خلال ١٥ يوم من تاريخ الترسية المعاينة في شعبة التموين حي المطار القديم سابقاً للاستفسار جوال ٠٥٥٧٦٧٧٩٤٢)

تعلن إدارة دوريات الأمن بمنطقة (جازان) عن رغبتها في بيع عدد (٣٤) سيارة رجيع بواسطة الظروف المغلقة والذي سيعقد بمشيئة الله يوم (الأثنين) الموافق ٧ / ٦ / ١٤٤٣هـ الساعة ١٠ صباحاً بمقر إدارة دوريات الأمن بمنطقة جازان فعلى من يرغب بالشراء الحضور لموقع الإدارة بحي السويس مع تقديم ضمان بنكي بواقع (٢ ٪) من قيمة العرض المقدم وعند رسو البيع تقديم ضمان بنكي بواقع (٥ ٪) من قيمة المباع وعلى المشتري إنهاء كافة الإجراءات الخاصة بنقل الملكية لدى المرور وتحمل جميع ما يترتب على ذلك من رسوم وإخلاء الموقع خلال ١٥ يوم من تاريخ الترسية (المعاينة في موقع الإدارة بحي السويس للاستفسار جوال ٠٥٥٧٢٩٨٩٤٤)

تعلن إدارة دوريات الأمن (بالمنطقة الشرقية) عن رغبتها في بيع عدد (٢٢٥) سيارة رجيع بواسطة الظروف المغلقة والذي سيعقد بمشيئة الله يوم (الثلاثاء) الموافق ٨ / ٦ / ١٤٤٣هـ الساعة ١٠ صباحا بمقر إدارة دوريات الأمن بالمنطقة الشرقية في حي عبدالله فؤاد فعلى من يرغب بالشراء الحضور للموقع مع تقديم ضمان بنكي بواقع (٢ ٪) من قيمة العرض المقدم وعند رسو البيع تقديم ضمان بنكي بواقع (٥ ٪) من قيمة المباع وعلى المشتري إنهاء كافة الإجراءات الخاصة بنقل الملكية لدى المرور وتحمل جميع ما يترتب على ذلك من رسوم وإخلاء الموقع خلال ١٥ يوم من تاريخ الترسية اللمعاينة والإستفسار جوال ٠٥٤٠٠٤٦١٠٢٩)

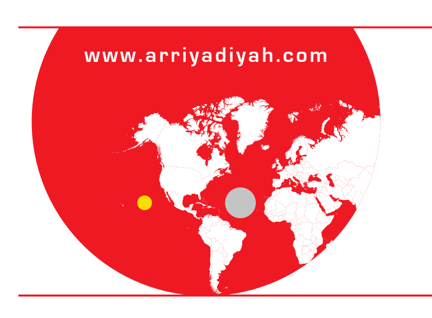
تعلن إدارة دوريات الأمن بمحافظة (جدة) عن رغبتها في بيع عدد (٤٥) سيارة رجيع بواسطة الظروف المغلقة والذي سيعقد بمشيئة الله يوم (الإثنين) الموافق ٧ / ٦ / ١٤٤٣ هـ الساعة ٩ صباحاً بمقر شعبة التموين / حي المطار القديم سابقاً فعلى من يرغب بالشراء الحضور للموقع مع تقديم ضمان بنكي بواقع (٢ ٪) من قيمة العرض المقدم وعند رسو البيع تقديم ضمان بنكي بواقع (٥ ٪) من قيمة المباع وعلى المشتري إنهاء كافة الإجراءات الخاصة بنقل الملكية لدى المرور وتحمل جميع مايترتب على ذلك من رسوم وإخلاء الموقع خلال ١٥ يوم من تاريخ الترسية المعاينة في شعبة التموين حي المطار القديم سابقا للاستفسار جوال ٠٥٥٧٦٧٧٩٤٢

تعلن إدارة دوريات الأمن بمنطقة (القصيم) عن رغبتها في بيع عدد (٤٢) سيارة رجيع بواسطة الظروف المغلقة والذي سيعقد بمشيئة الله يوم (الأحد) الموافق ٦ / ٦ / ١٤٤٣ هـ الساعة ١٠ صباحاً بمقر إدارة دوريات الأمن بمنطقة القصيم فعلى من يرغب بالشراء الحضور للموقع مع تقديم ضمان بنكي بواقع (٢ ٪) من قيمة العرض المقدم وعند رسو البيع تقديم ضمان بنكي بواقع (٥ ٪) من قيمة المباع وعلى المشتري إنهاء كافة الإجراءات الخاصة بنقل الملكية لدى المرور وتحمل جميع ما يترتب على ذلك من رسوم وإخلاء الموقع خلال ١٥ يوم من تاريخ الترسية (المعاينة بمقر قيادة دوريات الأمن بمحافظة عنيزة للاستفسار جوال ٠٥٦١١٨٢٢٢٠)

الشكوك تحاصر نادال

مدريد ـ الألمانية

أظهرت الفحوص إصابة الإسباني رافاييل نادال، لاعب كرة التنس، بعدوى فيروس كورونا المستجد لدى عودته إلى بلاده، لتحوم الشكوك حول إمكانية مشاركته في بطولة أستراليا المفتوحة، أولى بطولات "جراند سلام" الأربع الكبرى في الموسم. وشارك نادال، الحائز على 20 لقبًا في بطولات "جراند سلام"، في بطولة مبادلة، التي أجريت أخيرًا في أبوظبي، وقد وصف عودته بأنها ناجحة، على الرغم من تلقيه أكثر من هزيمة عقب العودة من إصابة في القدم. وخاض نادال مباراتين فقط، ثم اختبر تعافيه من إصابة في القدم أبعدته لفترة طويلة، عبر مباراتيه أمام آندي موراي ودينيس شابوفالوف.



«فيفا» يغري
الاتحادات بالملايين

4 مليارات مكاسب المونديال كل عامين.. وألكسندر يهدد

برلين ـ رويترز

أبلغ الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" قادة اللعبة، أمس، بأن التغيير المحتمل في كأس العالم، لتُنظم كل عامين، سيولد إيرادات إضافية بقيمة 4.4 مليار دولار.

وعقد "فيفا" "قمة عالمية" لرؤساء الاتحادات الوطنية لمناقشة المقترح بزيادة تكرار نسخ كأس العالم لتنظم البطولة كل عامين بدلًا من أربعة أعوام.

وواجه المقترح معارضة من أندية أوروبية ومسابقات الدوري الكبرى والـ "يويفا"، الذي هدد ألكسندر تشيفرين، رئيسه، بمقاطعة أي بطولة إضافية.

كما وعد الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" كلًا من الاتحادات الأعضاء الـ 211 بالحصول على مبلغ 19 مليون يورو إضافي يدفع على مدى أربعة أعوام، وذلك في حال تم إقرار مشروع تنظيم كأس العالم كل عامين عوضًا عن الإبقاء على وتيرتها الحالية كل أربعة أعوام.

وحذر "يويفا"، الجمعة، من أن التغييرات في جدول المباريات الدولية سيؤثر على إيرادات الاتحادات الأوروبية لتتراجع لما بين 2.5 و3 مليارات يورو "3.38 مليار دولار" في غضون أربعة أعوام.

اقتراح «فيفا»

إجراء
كأس العالم كل عامين

4.4
مليارات مكاسب المونديال

الأندية الأوروبية
تعارض المقترح

"فيفا"
يغري الاتحادات بـ 19 مليون يورو

يسعى فريق إنتر ميلان الإيطالي الأول لكرة القدم إلى إنهاء العام الجاري بأفضل طريقة من خلال تحقيق فوزه السابع تواليًا على حساب تورينو، ضيفه، غدًا، في المرحلة الـ 19 من الدوري الإيطالي لكرة القدم، ويدخل فريق سيموني إينزاجي، المدرب، لقاء الغد وهو في الصدارة بفارق 4 نقاط عن نابولي الثاني.. وفي الصورة التي التقطت أمس فيدال وجاليارديني، لاعبا إنتر، أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ إنتر ميلان)



صورة التقطت أمس لألفيس وألبا ودي يونج وأراوخو، لاعبي برشلونة، أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ برشلونة)

تشافي
يطالب اللاعبين بالتركيز

برشلونة ـ رويترز

طالب تشافي هرنانديز، مدرب فريق برشلونة الإسباني الأول لكرة القدم، فريقه باللعب بتركيز، وعدم الخوف عندما يواجه إشبيلية، ثاني الترتيب في دوري الدرجة الأولى الإسباني لكرة القدم، اليوم.

وقال تشافي في المؤتمر الصحافي أمس: "إشبيلية يؤدي عملًا مذهلًا، لذلك يجب أن تكون لدينا الشجاعة للفوز على أندية مثل إشبيلية. لعبنا بشجاعة أمام بايرن، لكن خسرنا 0ـ3 بسبب التفاصيل الصغيرة. لن نغير ذلك، ففي هويتنا يجب أن نلعب بشراسة، لكن إشبيلية يملك هذا أيضًا، وستكون مباراة مذهلة". ويحتل برشلونة المركز السابع متأخرًا بفارق 16 نقطة عن الريال.

تشيلسي
يشدد الإجراءات الاحترازية

لندن ـ رويترز

أوضح توماس توخيل، مدرب فريق تشيلسي الإنجليزي الأول لكرة القدم، أن ناديه سيواصل إجراء فحوص كوفيد ـ 19 يوميًا للاعبيه، والاستعداد للمباريات المقبلة في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، لكن ليس لديه "أي فكرة" عما إذا كانت المباريات ستجرى أم لا. وقال توخيل أمس: "سنواصل إجراء الفحوص على أساس يومي، والذهاب إلى التدريب كما فعلنا، تركنا كاي "هافرتس" خارج مواجهة إيفرتون، مع أننا كنا في حاجة شديدة إليه، على الرغم من أن نتيجة اختباره كانت سلبية لأنه كان يعاني من أعراض". وتعادل تشيلسي مع وولفرهامبتون، أمس الأول، في الجولة 17، ضمن منافسات الدوري الإنجليزي.

صورة التقطت أمس الأول لكانتي، لاعب تشيلسي، ورومان، لاعب وولفرهامبتون، يتنافسان على الكرة في المباراة التي جمعت الفريقين في الدوري (رويترز)

يويفا
يبعد توتنهام عن الأوروبي

لندن ـ الألمانية

قرر الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا"، أمس، اعتبار فريق توتنهام الإنجليزي الأول لكرة القدم خاسرًا أمام رين الفرنسي بنتيجة 0ـ3، وبالتالي خروجه من منافسات دوري المؤتمر الأوروبي، وذلك إثر تأجيل توتنهام للمباراة في وقت متأخر بداعي انتشار عدوى فيروس كورونا في صفوف الفريق.

ويعني قرار "يويفا" أن توتنهام احتل المركز الثالث في مجموعته بدوري المؤتمر الأوروبي، وبالتالي ودع منافسات البطولة الجديدة.

ومن المفترض أن تُختتم منافسات دور المجموعات في بطولات الأندية الأوروبية قبل 31 ديسمبر، لكن لم يكن من الممكن إعادة جدولة مباراة توتنهام ورين نظرًا لازدحام جدول مباريات الدوري الإنجليزي.



صورة التقطت أمس الأول لسون، لاعب توتنهام، ينطلق بالكرة وسط ملاحقة ميلنر، لاعب ليفربول، خلال المباراة، التي جمعت الفريقين، وانتهت بالتعادل 2ـ2 (الفرنسية)

أليجري
متفائل بالنجاح

تورينو ـ رويترز

شدد ماسيميليانو أليجري، مدرب يوفنتوس، على أنه ما زال متفائلًا بنجاح فريقه، الموسم الجاري، على الرغم من معاناته في دوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم. وأبلغ أليجري في المؤتمر الصحافي أمس: "ما زلنا متفائلين، نحن في المركز السابع بسبب فقداننا النقاط في المباريات ضد الفرق الكبيرة". وأضاف: "نحن متأخرون، وليس أمامنا سوى الفوز بأكبر عدد من المباريات. لو اعتقدنا أن مباراة اليوم سهلة فنحن مخطئون. يجب أن نلعب بحذر شديد، فلا يمكننا التعثر مرة أخرى على أرضنا".



صورة التقطت أمس لموراتا وكوادرادو وديجان، لاعبي يوفنتوس، أثناء التدريبات، تحضيرًا لمواجهة كالياري، اليوم (المركز الإعلامي ـ يوفنتوس)

الشناوي
يعود

القاهرة ـ الألمانية

أعلن النادي الأهلي المصري، أمس، عن جاهزية محمد الشناوي، حارس مرمى الفريق الأول لكرة القدم، وأيمن أشرف، زميله، للمشاركة في التدريبات الجماعية قبل مواجهة الرجاء الرياضي المغربي، المقررة، غدًا، في الدوحة، العاصمة القطرية، في مباراة كأس السوبر الإفريقي.

وشارك أيمن أشرف، مدافع الفريق، في التدريبات الجماعية خلال التدريب، أمس، بعدما اجتاز مرحلة العلاج الطبيعي والتأهيل، بعد إصابته في الركبة خلال مشاركته مع المنتخب المصري في بطولة كأس العرب 2021.



الرياضية
الثلاثاء 17 جمادى الأولى 1443 هـ
21.12.2021 العدد 12501

العلي يعرض «فرحان نسيب زعلان»

الرياض ـ الرياضية

تشهد منطقة "بوليفارد رياض سيتي"، إحدى مناطق موسم الرياض، حاليًّا عرض المسرحية الكوميدية الهادفة "فرحان نسيب زعلان"، تاسع مسرحية تعرض منذ انطلاق فعاليات الموسم.

والمسرحية الاجتماعية من بطولة طارق العلي، وشهاب حاجية، وخالد العجيرب، وتأليف أحمد فارس، وإخراج علي العلي.

وتُعرض "فرحان نسيب زعلان" في مسرح محمد العلي في منطقة الاستديو، إحدى المناطق الفرعية لـ "بوليفارد رياض سيتي"، من الـ 09:00 مساءً حتى الـ 12:00 بعد منتصف الليل.

السكوتر..
وسيلة مواصلات الموسم

العمر والسرعة المحددة شرطان رئيسان ومنعه وقت الازدحام

الرياض ـ يزيد الضويحي

تختلف وسائل المواصلات داخل منطقة البوليفارد وندرلاند التي تأتي ضمن فعاليات موسم الرياض الجاري، ولكن يبرز من بينها "السكوتر" الذي يشهد إقبالًا كبيرًا من الشباب، ويستخدم في التنقل في أرجاء المنطقة الترفيهية الأكبر في الموسم.

وفي جولة لـ"الرياضية" حول وسيلة المواصلات الجديدة في هذا الموسم، أوضح القائمون عليها أن العمر شرط أساسي في إيجار "السكوتر"، إذ يُشترط ألا يقل عمر المستأجر عن 18 عامًا، ويتم الحجز والتسليم عن طريق تطبيق إلكتروني خاص.

كما أوضح القائمون أنه تم توفير 40 "سكوتر" عند بوابات البوليفارد وكذلك وندرلاند، وحددت السرعة بـ 10 كم في الساعة داخل المناطق الترفيهية من أجل السلامة بحسب القائمين على التأجير، على الرغم من أن سرعتها تزيد عن 30 كم في الساعة.

وأشار القائمون إلى أنه يتم إيقاف تأجير "السكوتر" في حال وجود ازدحام من قبل الزوار لصعوبة التنقل به.

السكوتر



الموقع
البوليفارد ـ وندرلاند
وسيلة مواصلات

الشروط
العمر 18 عامًا
والسرعة
لا تزيد عن 10 كم
في الساعة



صورة التقطت الأسبوع الماضي لأحد الزوار في منطقة البوليفارد يستخدم "السكوتر" الذي يعد وسيلة المواصلات الجديدة داخل المناطق الترفيهية في موسم الرياض تصوير: يزيد الضويحي



صورة التقطت أمس الأول لشجون الممثلة الكويتية خلال عرض مسرحيتها الاستعراضية "الأمنية" على خشبة مسرح بكر الشدي في منطقة بوليفارد رياض سيتي التي تأتي ضمن فعاليات موسم الرياض (المركز الاعلامي - موسم الرياض)

شجون:
قضيت أجمل ستة أيام في حياتي

الرياض ـ مازن العسرج

وصفت شجون الهاجري، الممثلة الكويتية، عروض مسرحية الأمنية "آي ويش"، التي احتضنها مسرح بكر الشدي في "بوليفارد رياض سيتي"، بالأجمل في حياتها، وجاءت ضمن فعاليات موسم الرياض في نسخته الثانية.

وقالت لـ "الرياضية" شجون: "العروض من أجمل ستة أيام في حياتي. شكرًا للقيادة السعودية، ولشعبها الكريم، والمستشار تركي آل الشيخ، الذي أتاح لنا الفرصة لأن نكون هنا".

وأمضت شجون، بعد نهاية العرض الأخير لمسرحيتها أمس الأول، وقتًا طويلًا لالتقاط الصور التذكارية مع جمهورها، فيما انتظر آخرون أمام بوابات المسرح. ولبَّت طلبات الحضور، وكان منهم كثيرٌ من الأطفال، الذين حرصوا على توثيق الحضور معها.

وعن التفاعل الجماهيري، قالت شجون: "هذا أمرٌ ولا أروع، فليس لي غيرهم. هذه المحبة لا لا يمكن لأحد التفكير في الابتعاد عنها".

وسجلت المسرحية حضورًا كبيرًا من قبل محبي شجون، وطاقم العمل، وبدأت عروضها في 10 ديسمبرَ واستمرت حتى 16 من الشهر ذاته في المسرح الذي يتسع لنحو 1200 شخص.



مسرحية
آي ويش

مكان العرض
مسرح بكر الشدي

بطولة
شجون

غدا..
الرويشد والكبيسي في «أوايسس»

الرياض ـ الرياضية

تجدِّد منطقة "أوايسس"، إحدى مناطق موسم الرياض الترفيهية، فعاليتها المنوَّعة، وتحتضن، غدًا، حفلةً غنائية لعبد اللّه الرويشد، وفهد الكبيسي، وقد طرحت تذاكرها إلكترونيًّا عبر منصات البيع.

وتستضيف المنطقة خلال الأيام الماضية حفلات غنائية لأشهر الفنانين والفنانات العرب، منهم أصالة نصري، أنغام، إلى جانب نجوم الأغنية الخليجية، مثل أصيل أبو بكر، ونوال الكويتية.



الرويشد الكبيسي

الأزياء الشعبية
تتصدر «قرية زمان»

الرياض ـ الرياضية

يبرز حضور الأزياء الشعبية في "قرية زمان"، إحدى مناطق موسم الرياض، من خلال فرق استعراضية، ترتدي الألبسة التقليدية الخاصة بالرجال والنساء والأطفال في السعودية، وتُقدم عروضًا تراثية متنوعة لزوَّار المنطقة مباشرةً أثناء التجول فيها، مثل الرقصات الشعبية، والأهازيج القديمة، والألعاب التراثية.وتتنوع الأزياء الشعبية في "قرية زمان" ما بين الأقمشة النسائية التقليدية بألوانها الزاهية، والمنسوجة من الحرير المزيَّن بالخيوط الذهبية، وأقمشة الروز، والشالكي، والعباءات السوداء المصمَّمة بشكل واسع والمفتوحة من الأمام، وغيرها من الخامات والألبسة التي كانت تُعرف عند المرأة سابقًا.

كذلك يظهر الرجال بأبرز الألبسة التي كانت تُلبس في أوساطهم قديمًا، منها طاقية الزري، والطاقية المطرَّزة بنقوش ملوَّنة، والعقال المقصَّب، والثوب الأبيض الواسع بتصميمه البسيط.



صورة التقطت لطفلةٍ ترتدي فستانًا تراثيًّا وتمارس لعبةً شعبية في قرية زمان (المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)

مشاهير في الموسم

إيمان:
المربع خيال.. ومنى أتعبتني

الرياض - الرياضية

جذب موسم الرياض في نسخته الثانية الكثير من المشاهير في مجالاتهم، وتنقلوا بين فعالياته، وفي هذه الزاوية نستضيفهم، للحديث عن أبرز ما رصدوا وانطباعاتهم حول الزيارة. ضيفتنا السعودية إيمان بكر، المذيعة ومعدة البرامج في إذاعة جدة.

01
كيف تصفين فعاليات موسم الرياض في كلمتين؟
عملٌ بجهد واحترافية.

02
ما الفعالية التي جذبتكِ إليها؟
بوليفارد رياض سيتي، إذ تجمع بين جمال تايم سكوير في نيويورك، ونافورة برج خليفة في دبي.

03
فعالية تتمنين أن تستمر فترات طويلة؟
الموسم كاملًا. سيسمح ذلك باستقطاب السياح طوال العام لمشاهدة هذه الفعاليات المشرِّفة التي بُذل فيها مجهود جبار، وخُصِّصت لها ميزانيات دول، كما سيسهم ذلك في تشغيل كل القطاعات، وهذا سيفيد اقتصادنا.

04
ما الذي اختلف في موسم الرياض بين النسختين الأولى والثانية؟
الأولى ممتازة، والثانية تخيَّل أكثر وأكثر، وتجعلك ترغب في زيارة كل فعالياته.

05
أكثر سؤال يوجهه لك الجمهور عندما يواجهك في الفعاليَات؟
"أنت إيمانَ بنت بكر يونس؟ بنات بكر يونس كلكمَ تهبلون". حرفيًّا هذا ما أسمعه باستمرار.

06
المطعم أو المقهى الذي أعجبتكِ فكرته؟
جميع المطاعم فيها أشياء مختلفة. الكل يحاول أن يجذب الزائر بالفن والإبداع، لذا كلها رائعة، من الأكشاك إلى المطاعم الكبيرة. السعودي مبدع، والموسم أعطاه الفرصة والمساحة لإظهار مواهبه.

07
ما الفعالية التي تريدين أن تزوريها أكثر من مرة؟
المربع خيال. أنصح الكل بزيارته.

08
شخص تدعينه لمرافقتكِ في موسم الرياض؟
صديقة لا تخرج أبدًا للأماكن العامة، وتعبت وأنا أحاول تغيير طبعها، منى الحميد.

09
في حال كانت لديك ثلاث دعوات لحضور حفلة في موسم الرياض لمَن ستقدمينها؟
أقدمها كلها لسيدي الأمير محمد بن سلمان، حتى أحقق أمنيتي وأتشرَّف بالسلام عليه، أمير القلوب، حفظه اللّه.

10
كلمة أخيرة نختم بها الحوار؟
ألف شكر لكل مَن عمل بجدٍّ وبقلب صادق لإظهار صورة بلدنا بهذا الجمال. نحتاج في كل هيئة ووزارة إلى نشاط مثل نشاط المستشار تركي آل الشيخ.



مؤتمر يناقش اقتصاديات الإبل

عقد نادي الإبل السعودي، أمس الأول، مؤتمر الملك عبد العزيز الدولي الأول للإبل، حمل عنوان "اقتصاديات ودراسات الإبل" بالتعاون مع وزارة البيئة والزراعة والمياه في السعودية، والمنظمة الدولية للإبل. وشارك في المؤتمر العديد من الباحثين والمتخصصين والمهتمين بهذا التراث العالمي، إذ يناقش المؤتمر 16 ورقة علمية مقدمة من باحثين وأكاديميين من تسع دول، هي السعودية وأمريكا وبريطانيا، وألمانيا، وإيطاليا وأستراليا ومصر والسودان وباكستان. وتُعد الإبل موروثًا ثقافيًا للعديد من الدول، وتوجد بأعداد هائلة في العالم، ومن ضمن ذلك السعودية، التي يبلغ عدد الإبل فيها أكثر من 1.8 مليون متن.

الدوسري
الأكبر عمرا في المهرجان

أصبح مسعود بن سالم الدوسري، مالك الإبل، البالغ من العمر 100 عام، المشارك الأكبر سنًا، في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل، في نسخته السادسة.

وتعلم الدوسري، تربية الإبل من نشأته، حيث ورثها من والده وورثها إلى أبنائه وأحفاده. وأوضح الدوسري، أنه يشارك في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل للمرة الأولى، حيث يُنافس في فئة الصفر على كأس النادي، مشيرًا إلى أن الفرديات التي يشارك بها من إنتاج سلالات إبله. وثمّن الدوسري ما تحظى به الإبل من رعاية واهتمام من القيادة الرشيدة، في ظل خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز ـ حفظه الله ـ وولي عهده الأمين الأمير محمد بن سلمان، والنقلة النوعية التي أحدثها فهد بن فلاح بن حثلين، رئيس مجلس إدارة نادي الإبل، من جهة تنوع السابقات في المهرجان.


صورة التقطت أمس الأول لمسعود بن سالم الدوسري يجلس في صالة الملاك داخل مهرجان الملك عبد العزيز للإبل (المركز الإعلامي ـ نادي الإبل)

لمياء
تقص تذكرة صالة عرض الملاك

سجلت لمياء الرويسان الشابة السعودية نفسها كأول امرأة سعودية تقص تذكرة صالة عرض الملاك في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل في نسخته السادسة.

وقالت الرويسان: "هذه هي زيارتي الأولى للمهرجان، وجاءت فكرتها بعد متابعتي لحساب نادي الإبل في تويتر وما ينشره من معلومات، وقد علمت أن اليوم يشهد عرض منافسات الفحل وإنتاجه في فئة الوضح التي أحبها وقررت المجيء لمشاهدتها".

وأضافت: "ما شاهدته من تنظيم واستقبال يفوق الخيال، وأنصح الجميع بزيارة المهرجان، وأشكر فهد بن فلاح بن حثلين رئيس نادي الإبل المشرف العام على المهرجان، على إتاحة الفرصة للنساء بالمشاركة".


صورة التقطت أمس الأول للمياء الدويسان داخل صالة الملاك في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل (المركز الإعلامي ـ نادي الإبل)

الدبوس وابن لبدان
يتصدران الصفر والشعل
29 فردية عرضت أمام لجنة التحكيم في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل

تغطية: هاني السليس وأحمد الشمري

ظفر الكويتي دبوس مبارك الدبوس، بالمركزين الأول والثاني في فردي مفاريد الصفر، خلال منافسات مهرجان الملك عبد العزيز للإبل في نسخته السادسة، في الصياهد الجنوبية، شمال شرق الرياض.

وحقق المركز الثالث السعودي حمد بن لبدان المري، وحل السعودي عبد المجيد عبد الرحمن الجريسي رابعًا، وحصل على المركز الخامس السعودي جميل رجاء الجعيد.

وانتزع السعودي حمد بن لبدان المري، المركزين الأول والرابع في فردي مفاريد شعل.

وحصل على المركز الثاني السعودي نواف محمد الشمري، وجاء في المركز الثالث السعودي راشد جلمود المري، فيما حصل على المركز الخامس السعودي محمد حمود العنزي.

وعرضت أمام لجان التحكيم 29 فردية، منها 4 بكار بنظام الإيجار، المستحدث خلال النسخة الجارية من المهرجان.



صورة التقطت أمس لعرض إحدى منقيات فئة الصفر أمام لجنة التحكيم في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل (المركز الإعلامي ـ نادي الإبل)

أمريكي
يشارك في الشوط الدولي

شارك أرون سكوت ويندل، رئيس جمعية مُلاك مزارع أمريكا الشمالية، في الشوط الدولي المفتوح، ضمن مهرجان الملك عبد العزيز للإبل في نسخته السادسة، بالفردية "شارلوت".

وأوضح عبد الله بن عودة مالك نخبة "الهايلات"، وكيل أرون، أن مشاركة رئيس مُلاك أمريكا الشمالية، هي الأولى في فئة المغاتير بالنسبة له، مشيرًا إلى أنها جاءت نتيجة اهتمامه الكبير في الإبل. وأضاف: "بعد استحداث شوط دولي مفتوح، قرر أرون شراء فردية في لون الحُمر، وخوض المنافسات بها، والحضور إلى السعودية ومشاهدة المنافسة عن قرب، لكن الحظ لم يحالفه بسبب الحجوزات".

سكوت

طراز نجدي يستقبل زوار المهرجان

اختارت إدارة مهرجان الملك عبد العزيز للإبل في نسخته السادسة، في الصياهد الجنوبية، شمال شرقي الرياض، طرازًا نجديًا لبوابة شارع الدهناء، التي تستقبل جميع قاصدي المهرجان من مُلاك إبل وزائرين.

ويُعتبر الطراز النجدي، الذي تتزين به بوابة شارع الدهناء، عن الموروث التراثي، وما تشكله الإبل من بُعدٍ تاريخي لسكان شبه الجزيرة العربية، عبر منظر جمالي يستهوي أعين الزائرين. ويبلغ عرض البوابة 30 مترًا، فيما يبلغ ارتفاعها 8 أمتار، وتحتوي على 4 شاشات عرض، طول كل منها 11 مترًا وعرضها مترين، يُعرض خلالها مقتطفات من المهرجان، إضافة إلى الأماكن التجارية التي تقع في شارع الدهناء التجاري، والإرشادات التي توجه الزوار.


صورة التقطت أمس لبوابة شارع الدهناء في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل (المركز الإعلامي ـ نادي الإبل)

المزرعة البريطانية
تتصدر مزاد الصقور

مهرجان الملك عبد العزيز للصقور
KING ABDULAZIZ FALCONRY FESTIVAL

خطفت الصقور المباعة في المزاد الدولي لمزارع إنتاج الصقور، الأضواء في الشوط الثاني "جير بيور فرخ" مُلاك سعوديون، ضمن أشواط اليوم الختامي لمهرجان الملك عبد العزيز للصقور 2021 الذي نظمه نادي الصقور السعودي، واختتم الخميس الماضي.

وحصدت الصقور القادمة من مزرعة "فوكس" البريطانية المركزين الأول والثاني عبر الصقرين "فوكس2" و"فوكس1" بتوقيتين مميزين 17.320 ثانية و17.333 ثانية على التوالي للمالك عبد العزيز الموسى، كما حصد الصقر "حسن" لعبد الله الحسن المركز الثالث للشوط ذاته.

دوستويفسكي العرب!



فهد عافت
@fahadaafet1

ـ ليس صحيحًا دائمًا، بل لعلّه ليس صحيحًا بالمرّة، أنّ الفنّ ضد الواقع!. الحكاية وما فيها أنّ الفنّ يتحرّك في مسارات متداخلة، أحد هذه المسارات: الرّغبة في تغيير الواقع، في تغييره دائمًا، لأنه يرى بعينه البصيرة أنّ ثبات الواقع يجعل منه وقوعًا لا واقعًا!. وأنّ الحل الوحيد يكمن في تغييره وتجديده وبعث الحياة فيه. يستحيل على الفنّ أن يترك الأمور على ما هي عليه!. الفنّ ضد واقع وحيد مؤكّد هو الموت!. وهو فيما عدا ذلك ليس أبدًا ضدّ الواقع!.

ـ مسار الفنّ الثاني: قراءة الواقع قراءة ليست جديدة فقط، ولكن مُكثّفة، لا تستثني من مُعطياته شيئًا، ولا تتجنّب رؤيته من كل زاوية ممكنة!. هو بذلك، ولذلك، يكشف عن طبقات ومستويات متعاقبة ومتداخلة؛ متلاحقة ومتلاقحة، فيُمثّل حكاية واحدة كل الحكايات، ويرسم وجه واحد، تُرسَم كل الوجوه!. من الطبيعي إذن أنّ ثمّة ما هو شبحي، سيكون نتيجة أي عمل جدير بكلمة أدبي أو فنّي!.

ـ والسّحر الفنّي يتجلّى في بقاء، بسمة تفرّد كل حكاية؛ وملامح كل وجه؛ وخصوصيّة كل رائحة!. يتجلّى في التّوقيع!. ليست إذن على سبيل الصّدفة أن اشتُقّت الكلمات الثلاث من نفس الحروف: وقوع.. واقع.. ترقيع!.

ـ الخيال نفسه واقع!. يتخيّل الشاعر لمَع السّيوف كثغر حبيبته المتبسّم، لأنّ السيف واقع، والثّغر واقع، واللّمع واقع، والتبسّم واقع!. بعد أكثر من ألف عام يأتي من أحفاد الشاعر شاعر يكتب: "عيناك غابتا نخيل.."، لأنّ العيون واقع، والغابة واقع، والنخيل واقع!. الخيال، وعبر النكهة والأسلوب، لم يفعل أكثر من سحب الواقع إلى التّوقيع وإنقاذه من الوقوع!.

ـ لنرجع الآن، ونتفحّص أكثر ذلك المضمون الذي وصفناه بـ "الشّبحي"!. ونبدأ من الصفر: هل يمكن لك تخيّل شكل شبح، أيًا كان هذا الشّبح، إلّا من خلال أدوات طبيعيّة وتجربة واقعيّة؟!. الجواب لا!. إنْ نحن تخيّلنا الشبح بعيون مستطيلة أو مثلّثة، فلأن العيون واقع والمستطيل واقع وكذلك المثلّث!. نحن فقط دمجنا موجود بموجود، وقمنا بعجن واقع بواقع!. والأمر هكذا على طول الخطّ!.

ـ لحظة: لقد بدأنا من الصّفر!. ما معنى ذلك؟!. معناه أننا بدأنا من اللحظة "الشّبحيّة" المسكونة بالواقع والخيال معًا!. ما هو الصّفر؟! هو الشيء واللا شيء معًا!. هو الموجود والمعدوم في نفس اللحظة!. يبدو أنّ الفنّ مسألة "صفريّة"!. أو أنّ له من روح الصفر نصيب وافر!. هو مثل الصفر: الشيء واللا شيء، معًا في نفس اللحظة وعلى الدّوام!.

ـ في اليومين الماضيين، تحدّثنا عن دوستويفسكي، عن روايته "في قبوي" تحديدًا. صباح الأحد؛ قرأناها بشكل، وصباح الإثنين قرأناها بشكل آخر تمامًا!. انتقلتُ من الشّرّ إلى الفنّ بهوادة طين فخار: غضّ ولَيّن وطريّ!. فمن أسرار العمل الإبداعي الجمع بين الرّخاوة والتّماسك!.

ـ ومثلما نقلنا دوستويفسكي بالأمس إلى المتنبّي، ينقلنا اليوم إلى "داوود عبد السّيّد"، المخرج السينمائي الذي لا أسمّيه إلّا "دوستويفسكي السينما العربيّة"!.

ـ في كلّ أفلام "داوود عبد السّيّد" يتم ضغط الواقع ضغطًا مُفجّرًا لكل طاقات الخيال!. وجمع وتكثيف كل ما حدث لاستدراج ما لم يحدث بعد في نبوءة فنيّة، ممزوجة بطموح ورغبة وإيمان بإمكانيّة تغيير هذا الذي لم يحدث بعد!.

ـ بلغ "داوود عبد السّيّد" الشهرة في فيلمه "الكيت كات"، لكنه بلغ الذّروة في فيلم "أرض الخوف"، الفيلم الذي يمكن تأمّله على ثلاثة مستويات متداخلة على الأقل: البوليسي التّشويقي، والسياسي الأيدلوجي، والدّيني التأمّلي!.

بلكونة

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الثلاثاء 17 جمادى الأولى 1443 هـ
21.12.2021 العدد 12501

2030 الدرعية عاصمة الثقافة

الدرعية

2000 تم اختيار الرياض عاصمة عربية للثقافة

المرة الثانية التي يتم فيها اختيار مدينة سعودية عاصمة عربية للثقافة

الرياض. واس

أعلنت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم "الألكسو"، اختيار "الدرعية" عاصمة للثقافة العربية للعام 2030، نظير رمزيتها الخالدة على صعيد الثقافة محليًا وإقليميًا، وما تمتلكه من تاريخ مشهود ذي إرث حضاري لا يزال مؤثرًا حتى اليوم.

وجاء الإعلان بعد مصادقة وزراء الثقافة العرب في اجتماعهم السنوي تحت مظلة منظمة "الالكسو"، الذي عُقد في مدينة دبي بدولة الإمارات العربية المتحدة خلال الفترة "من 19 إلى 20 ديسمبر 2021"، على اختيار "الدرعية" العاصمة العربية للثقافة لعام 2030، بعد أن أيدت اللجنة الدائمة للثقافة في المنظمة التصويت، لتصبح هذه المرة الثانية، التي يتم فيها اختيار مدينة سعودية عاصمة عربية للثقافة، بعد اختيار الرياض عام 2000. ورفع الأمير بدر بن عبد الله بن فرحان، وزير الثقافة، رئيس اللجنة الوطنية للتربية والعلوم والثقافة، الشكر والتقدير لخادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود، والأمير محمد بن سلمان بن عبد العزيز، ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء، وزير الدفاع ـ حفظهما الله ـ على الدعم الكبير الذي تجده الثقافة السعودية في كل مجالاتها.





عادت منطقة بوليفارد رياض سيتي إلى استقبال الزوار والسياح من مختلف الجنسيات بعد إغلاقها لمدة أربعة أيام بسبب الصيانة، وتعد منطقة البوليفارد الوجهة الأولى في موسم الرياض للأفراد والعائلات نظير ما تحتويه المنطقة من مطاعم وكوفيهات وألعاب والنافورة الراقصة. وفي الصورة التي التقطت فتاتان توثقان زيارتهما بالتقاط سيلفي خاص
تصوير: بشير صالح

الأساطير تتحدث



"جزء كبير من النجاح في كرة القدم يتعلق بالعقلية، يجب أن تؤمن بأنك الأفضل، وأن تتأكد من أنك كذلك".

الإسكتلندي الراحل
بيل شانكلي

الرياضة في معلومة

أحرز الإيطالي فرانشيسكو توتي، نجم كرة القدم المعتزل، 250 هدفًا بالدوري الممتاز في بلاده، كلها مع فريق إيه إس روما، وهو ثاني هدافي المسابقة على مدى تاريخها.



حالات جديدة

أفاد تقرير وزارة الصحة، الصادر أمس، حول مستجدات فيروس كورونا في السعودية، بتسجيل حالتي وفاة، وتعرض 146 شخصًا للإصابة بالعدوى، مقابل تعافي 146. بذلك يرتفع عدد الأشخاص الذين أصيبوا بكورونا في السعودية منذ بداية ظهور الجائحة إلى 550.988، تماثل 540.178 منهم للشفاء، بينما قضى 540.178.

وسجل التقرير 31 حالة حرجة، فيما أشار إلى إعطاء 48.359.595 شخصًا جرعة من اللقاح المضاد للفيروس.



محليًا

146

حالات التعافي	حالات الوفاة
99	02

الإجمالي	تعافى	الوفيات
550.988	540.178	8.864

حالات حرجة
31

إجمالي الجرعات المعطاة

48.359.595

«سبايدرمان».. 253 مليون دولار

حصد الفيلم **إيرادات تاريخية**

الإيرادات **253** مليون دولار

لوس أنجليس. الفرنسية

حصد الجزء الجديد من سلسلة أفلام "سبايدرمان" بعنوان "نو واي هوم"، إيرادات تاريخية أعطت جرعة دعم قوية لصناعة السينما، التي تعوّل بقوة على هذا العمل، لتحفيز إيرادات شباك التذاكر بعد التدهور الكبير جراء جائحة كوفيد ـ 19. وحقق الجزء الجديد من مغامرات الرجل العنكبوت ثالث أفضل إيرادات ينالها فيلم في الأيام الأولى لعرضه في تاريخ أميركا الشمالية، مع عائدات بلغت 253 مليون دولار خلال عطلة نهاية الأسبوع، وفق تقديرات نشرتها شركة "إكزيبتر ريليشنز" الأحد. ويتخطى هذا المبلغ توقعات الاختصاصيين، الذين كانوا يعوّلون على إيرادات بـ 150 مليون دولار.



صورة التقطت من فيلم سبايدرمان الجديد 2021 الذي يعرض في دور السينما (الفرنسية)

هيئة الموسيقى.. تطلق استراتيجيتها

الرياض. واس

كشفت هيئة الموسيقى عن إطلاق استراتيجيتها لتطوير القطاع الموسيقي في السعودية، المتضمنة حزمة مبادرات وخطط وبرامج لدعم القطاع من جوانبه التنظيمية والتشريعية، ودعم منسوبيه في جميع التخصصات الموسيقية، من ملحنين ومؤلفين موسيقيين وعازفين وفنيين ومستثمرين، وتمكينهم من ممارسة نشاطهم في بيئة مثالية تكفل تطوير القطاع وتحويله إلى صناعة موسيقية مؤثرة.

وأكد محمد اللحم، الرئيس التنفيذي لهيئة الموسيقى، أن الهيئة تطمح من خلال هذه الاستراتيجية إلى تطوير منظومة القطاع الموسيقي المحلي.

اختتام نسخة «متحدثون» الثانية

الرياض. واس

اختتم مشروع "متحدثون"، الذي أطلقه مركز التواصل الحكومي في وزارة الإعلام، بالتعاون مع برنامج التحول الوطني، نسخته الثانية أخيرًا في الرياض، بعد أن أنهى المشاركون في البرنامج التدريبي، من المتحدثين الرسميين في الأجهزة الحكومية والمتخصصين والمعلقين في المجالات الرائدة، تدريباتهم النظرية والتطبيقية خلال الأسبوعين الماضيين.

فيّ تبدأ رحلة «قوارير»

جدة. مرام مبارك

بدأت فيّ فؤاد، الممثلة السعودية، بتصوير فيلم "قوارير" الذي يخرجه 5 فتيات سعوديات بمشاركة أسماء سعودية وخليجية. ومن جهتها، عبرت فيّ لـ "الرياضية" عن مدى فخرها واعتزازها كونها تشهد احتفاء بالأعمال السعودية في بلدها. وقالت: "المواهب السعودية ظهرت بقصص وشكل مميز للعالم وعرّف المجتمع السينمائي بإمكاناتهم هناك. سينما سعودية قادمة بقوة، إن شاء الله". وعن فيلمها "قوارير"، أوضحت فيّ: "الفيلم عبارة عن 5 قصص مختلفة لسيدات سعوديات تتنوع مواضيعها ما بين الهجر والإهمال والتحكم والإساءة والعار في مجتمع محافظ. ويقدم الفيلم تصويرًا آسرًا لواقع قاس تخاطر فيه الفتيات والسيدات بكل ما لديهن ليضعن لأنفسهن مساحات تخصهن وحدهن".

فيّ

فيلم قوارير

إخراج	5 فتيات سعوديات
مشاركة	فنانين من الخليج
5 قصص	مختلفة للفيلم